

## **Illustration : Le cœur mangé\_La femme de Guiglielmo se jette par la fenêtre\_Ludovico Ceffini**

**Auteurs : Ceffini, Ludovico**

### **Informations générales**

TitreIllustration : Le cœur mangé\_La femme de Guiglielmo se jette par la fenêtre\_Ludovico Ceffini  
Cadre du projetMaster Ca' Foscari 2019-2020

### **Les pages**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### **Les mots clés**

[cœur mangé](#), [Decameron](#), [enluminure](#), [Guiglielmo Guardastagno](#), [Guiglielmo Rossiglione](#)

### **Relations entre les documents**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### **Description de l'image**

Source imprimée de l'imageBoccaccio, Giovanni, Il Decameron, Florence, 1427-1430, f. 158r.

Place de l'image dans l'éditionLa vignette figure au folio 158r, dans la neuvième nouvelle de la quatrième journée.

### **Informations sur la notice**

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUf) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUf) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

# Analyse de l'image

Technique Encre brune, aquarelle et détrempe sur parchemin

justification du choix de la vignette La vignette représente ce qui vient après le repas funeste : le fait d'avoir mangé le cœur de l'amant provoque le désespoir de la femme, qui ne souhaite autre chose que de mourir elle-aussi, dans le but de rejoindre – dans l'après-vie – son aimé.

Image citée dans l'exposition virtuelle [Le motif du "cœur mangé" dans l'art et la littérature](#)

Responsable de l'analyse de l'image Vianello, Erica

## Citer cette page

Ceffini, Ludovico, Illustration : Le cœur mangé\_ La femme de Guiglielmo se jette par la fenêtre\_ Ludovico Ceffini, 1427-1430

Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/88>

Copier

Notice créée par [Erica Vianello](#) Notice créée le 16/06/2020 Dernière modification le 29/03/2023

---