

## **Illustration : Hypnerotomachia poliphili\_Francesco Colonna**

### **Informations générales**

TitreIllustration : Hypnerotomachia poliphili\_Francesco Colonna

### **Les pages**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### **Les mots clés**

[iconographie](#)

### **Relations entre les documents**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### **Description de l'image**

Source imprimée de l'imageHypnerotomachia Poliphili, Venise, Manuzio Aldo, 1499, a iii v

Place de l'image dans l'éditionDébut de l'histoire

### **Informations sur la notice**

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

### **Analyse de l'image**

MouvementClassicisme

TechniqueXylographie

justification du choix de la vignetteLa vignette démontre le soin du détail de l'oeuvre de Alde Manuce

Image citée dans l'exposition virtuelle[Les rôles des illustrations dans les oeuvres de](#)

[la Renaissance](#)

Responsable de l'analyse de l'image Bonifacio, Luca

## Citer cette page

Illustration : Hypnerotomachia poliphili\_Francesco Colonna, 1499

Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/98>

Copier

Notice créée par [Luca Bonifacio](#) Notice créée le 20/06/2020 Dernière modification le 05/05/2023

---