

Lettre de Marguerite Audoux à Valery Larbaud

Auteur(s) : Audoux, Marguerite

Description Silence de Larbaud - Valse-hésitation de Michel
Texte

Paris. 10, rue Léopold Robert

Marguerite Audoux[1]

[Février ou mars 1912]

Mon cher Valery,

Est-ce que tu serais devenu paresseux ? Ce n'est pas pour te faire un reproche, mais voilà trois lettres de moi[2] qui restent sans réponse. Cela n'est pas dans tes habitudes, aussi j'en arrive à me demander si mes lettres te sont bien parvenues. Je voulais te faire une commission de la part de M^{me} Legrand[3]. Je[4] remets cela à une autre fois et vais tâcher de m'occuper de cela moi-même.

Quand penses-tu revenir[5] ? Que fais-tu, et comment vas-tu ?

Ici pas grand chose de nouveau, si ce n'est que ma santé se remet d'aplomb. Quant à Michel, rien de définitif encore. Cela m'empêche de travailler, et je regrette ma solitude de Toulouse où les jours avaient un poids et une mesure que je ne retrouve pas ici. J'ai envie de travailler et cela m'est impossible à cause de l'inquiétude qui me tire constamment par l'oreille.

Si c'est par négligence que tu ne m'écris pas, je te pardonne, et je t'embrasse bien affectueusement tout de même.

Marguerite

[1] L'en-tête est manuscrit.

[2] Deux lettres (165 et 167) nous sont connues. La troisième, mentionnée dans la lettre 167, et faisant allusion à une demande de renseignements sur Dusserre, demeure une lettre-fantôme.

[3] La mère d'Émilie Legrand

[4] Pronom précédé d'un *et* biffé

[5] Larbaud est alors à Cannes. On le retrouve à Florence le 11 avril où il demeure près de trois mois (il y rencontre Gide), à Saint-Marin en juillet, puis à Milan, à

Côme, à Bâle et, enfin, *via* Paris, dans sa chère *Thébaïde* bourbonnaise en août. Le 27 septembre, il retourne à Florence, où il entrevoit de nouveau Gide et s'installe pour le restant de l'année. [Voir Larbaud (Valery), *Œuvres*, Pléiade, 1958, p. XLV-XLVI].

Lieu(x) évoqué(s) Paris, Toulouse

Information sur la lettre

Thème général Silence de Larbaud - Valse-hésitation de Michel

Numéro de la lettre 169

Date d'envoi

- [1912-02](#)
- [1912-03](#)

Lieu d'écriture Paris

Destinataire Larbaud, Valery

Information sur le support

Genre Correspondance

Nature du document Lettre

Support

Lettre autographe

Etat général du document Bon

Langue [Français](#)

Informations éditoriales

Publication

Inédit

Lieu de dépôt

- Médiathèque Valery-Larbaud de Vichy
- Médiathèque Valery-Larbaud de Vichy [A-242]

Édition numérique de la lettre

Mentions légales Fiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Éditeur de la fiche Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)

- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Audoux, Marguerite, Lettre de Marguerite Audoux à Valery Larbaud, Silence de Larbaud - Valse-hésitation de Michel 1912-02 ; 1912-03.

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)..

Consulté le 30/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/190>

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 17/12/2017 Dernière modification le 11/07/2022
