

Lettre de Blanche Febvre-Longeray à Marguerite Audoux

Auteur(s) : Febvre-Longeray, Blanche

Description

- Courrier des lecteurs
- Critique laudative de *De la ville au moulin*

Texte

Paris, ce 5 mars 1926[1]
7, rue de Montenotte (17^e)

Madame,

Pour vous écrire, j'ai attendu que fût entièrement terminée la publication de votre belle œuvre : *De la ville au moulin*, donnée par *Le Journal*.

J'espère que ma lettre arrivera en vos chères mains. Elle vous porte le modeste mais très pur hommage de mon admiration profonde.

Dans *De la ville au moulin* on retrouve tout le charme émouvant, toute l'exquise sensibilité qui déjà vivent dans vos précédentes œuvres : *Marie-Claire* et *L'Atelier de Marie-Claire*, pages si harmonieusement simples et humaines ! C'est bien le même cœur qui dicte, cœur que l'on devine, si plein de tendresse, de pitié, de bonté !

La « puissance » des mots existe... et, cependant, je sens « l'impuissance » de vous dire le ravissement et l'émotion que je ressens en lisant vos œuvres !

Écrivez encore, Madame, écrivez toujours ! C'est le vœu qu'ardemment je forme en fermant cette lettre, et en vous priant, une fois encore, d'agréer mes sentiments d'admiration émue.

Blanche Febvre-Longeray

[1]

Lettre envoyée le 6 et parvenue à destination le même jour par la deuxième distribution

État génétique Voir la partie SUPPORT

Information sur la lettre

Thème général Critique laudative de *De la ville au moulin*

Numéro de la lettre 310

Date d'envoi [1926-03-05](#)

Lieu d'écriture Paris

Lieu de destination

Pour Madame

Marguerite Audoux

Rue Léopold-Robert, 10
PARIS
DestinataireAudoux, Marguerite

Information sur le support

GenreCorrespondance
Nature du documentLettre
Support

Lettre autographe.

Les deux dernières lignes de l'adresse ont été ajoutées à la machine à écrire. En dessous, tout en bas du même recto de l'enveloppe, on a tenté, mais imparfaitement, de biffer avec une suite de = dactylographiés : *aux bons soins du « Journal »* (*aux, du* et « *Journal* » ont subi un second biffage au crayon à papier).

Etat général du documentBon
LangueFrançais

Informations éditoriales

PublicationInédit
Lieu de dépôtFonds d'Aubuisson, chez Bernard-Marie Garreau

Édition numérique de la lettre

Mentions légalesFiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Éditeur de la ficheArchives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Febvre-Longeray, Blanche, Lettre de Blanche Febvre-Longeray à Marguerite Audoux, Critique laudative de *De la ville au moulin* 1926-03-05.

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)..

Consulté le 03/05/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/334>

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 17/12/2017 Dernière modification le 03/05/2024

