Fonds Bernadette Dao

Auteur(s) : Dao, Bernadette

Information générales

Localisation du fondsBurkina Faso
Langue(s) trouvée(s) dans le fondsFrançais
VolumétrieEntre 1000 et 5000
Mentions légales

- Fiche : Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Tous droits réservés Dao Bernadette.

Accessibilités & numérisation

Niveau d'accessibilité du fondsSur demande
Etat général du fondsBon état

Description du fonds d'archives

Description du fonds

Le fonds Bernadette Dao comprend des manuscrits de poésie et de textes en prose.
Le fonds Bernadette Dao n'a pas été classé, ni inventorié. Il est en grande partie conservé avec soin par l'auteur dans du mobilier domestique. La question de la conservation du fonds d'archives de Bernadette Dao rejoint la problématique plus générale de la place de l'archive et du manuscrit spécifiquement dans la littérature africaine en tant que patrimoine à conserver dans le cadre de politiques publiques de soutien à la conservation et l'exploitation des sources archivistiques.
Bernadette Dao souligne que ses archives sont constituées aussi bien de manuscrits de ses œuvres publiées que d'inédits. Parce qu'elle retravaille constamment ses manuscrits inédits, il serait prématuré d'en rendre l'exploitation publique extenso. Elle précise, "je souhaiterais que ces informations soient classées dans la rubrique « Privé » (accessibles aux seuls membres de l'Equipe Manuscrits Francophones)".
L'écrivaine ajoute : "ce fonds n'a pas encore été inventorié mais j'aurais encore une certaine réticence à l'ouvrir à des chercheurs parce que j'y travaille encore et que les manuscrits peuvent donc évoluer d'un moment à l'autre".
Les archives des manuscrits de l'auteur, à l'exception des inédits sur lesquels elle travail, sont conservés à son domicile familial à Ouagadougou dans le quartier Zogona, non loin de l'Université de Ouagadougou.

N.B.: Les archives de Bernadette Dao sont conservées sous forme de fichiers

numériques, de papier de formats divers (littérature, dessins).

Lien utile :http://www.arts.uwa.edu.au/AFLIT/DaoSanouBernadette.html
Contributeurs

- Sanou, Noël (rédaction)
- Walter, Richard et Tricoche, Agnès (édition électronique)

EditeurProjet EMAN, Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS
Référence de l'imagePhoto : http://aflit.arts.uwa.edu.au/DaoSanouBernadette.html
L

Présentation de l'auteur

Biographie de l'auteur

Dao Bernadette est née le 25 février 1952 à Baguinda (Bamako, Mali). A 11 ans, elle revient dans son pays natal le Burkina Faso avec sa famille au Burkina Faso.

En qualité de linguiste et littéraire, Dao Bernadette aura gravi les échelons professionnels comme professeur de français et responsable du service de linguistique appliquée à l'Institut Pédagogique du Burkina (IPB) ayant en charge l'élaboration des manuels scolaires et d'andragogie. En 1986, elle est affectée à l'Institut National d'Alphabétisation (INA). Elle occupe jusqu'à la retraite en 2012, le poste de directrice générale de l'Institut Pédagogique du Burkina (IPB).

De septembre 1986 à août 1987, pour la première fois un département de la Culture est créé dans un gouvernement burkinabè sous le Conseil national de la Révolution à l'instigation du président Thomas Sankara. Bernadette Dao est la première à exercer la fonction de ministre de la Culture au Burkina Faso. Au début de 1999 elle est nommée ministre de l'Intégration régionale. Elle a été appelée plusieurs fois aux charges publiques de direction générale et de membre d'institutions politiques.

Depuis 2009, Bernadette Dao est la présidente du Club Sini de poésie.
Bibliographie de l'auteur
Poésie

Parturition (Vaines douleurs-fureur vaine), Poésie, ministère de la Culture, direction des arts, du spectacle et des lettres, Imprimerie Presses Africaines, Ouagadougou, 1988, p. 5-38.

Emeraudes, Poésie pour enfants, ministère de la Culture, Imprimerie Presses Africaines, Ouagadougou, 1986, p. 5-20.

Symphonie (Soie et Soleil), Imprimerie Nouvelle du Centre, Ouagadougou, 1992.

Quote-Part, poésie, Imprimerie Nouvelle du Centre, Ouagadougou, 1992..

Nouvelles

La dernière épouse, Editions Edilis, Abidjan, 1997.

La Crèche du petit Mohammed, Abidjan/Montréal : CEDA/Hurtubise, 2002 (sous le

pseudonyme de Mah Dao).

"*La femme de diable et autres histoires*" suivi de "*L'écrivain que je suis*", Découvertes du Burkina, Ouagadougou, 2003.

Citer cette page

Dao, Bernadette, Fonds Bernadette Dao, 1986.
Projet EMAN, Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS.
Consulté le 29/03/2024 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/Cartomac/items/show/116

Notice créée par Noël Sanou Notice créée le 12/10/2015 Dernière modification le 01/04/2022
