

Fonds Koffi Kwahulé

Auteur(s) : Kwahulé, Koffi

Information générales

Localisation du fonds

- Côte d'Ivoire
- France

Langue(s) trouvée(s) dans le fonds Français

Mentions légales Fiche : Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Accessibilités & numérisation

Niveau d'accessibilité du fonds Privé

Etat général du fonds Etat critique

Description du fonds d'archives

Contributeurs Walter, Richard et Tricoche, Agnès (édition électronique)

Référence de l'image

Photo: [Lien](#)

Présentation de l'auteur

Biographie de l'auteur

Né en 1956 en Côte d'Ivoire, Koffi Kwahulé est à la fois auteur, essayiste, comédien et metteur en scène. Il a commencé sa formation à l'institut National des arts d'Abidjan, l'a poursuivi à l'école Nationale Supérieure des arts et des techniques du Théâtre de Paris (rue Blanche). Il a obtenu un Doctorat d'Études théâtrales à la Sorbonne Nouvelle Paris III. Depuis 1977, il a écrit près d'une vingtaine de pièces de théâtre, certaines sont publiées aux éditions Lansman et Théâtrales. Dès ses premiers textes apparaît une écriture forte, qui dynamite l'usage habituel de la langue : écriture charnelle, conçue dans la violence immédiate que peut avoir l'oralité dans sa dynamique de parole abrupte ; écriture musicale, obsédante, brûlante et saccadée comme un rythme enfiévré de jazz. Koffi Kwahulé a reçu le prix Kourouma pour son roman Babyface (éd. Gallimard, 2006) et a été nommé pour le grand prix de la littérature dramatique décerné par le Ministère de la Culture française pour Misterioso-119 en 2006 et pour Nema en 2012.

Bibliographie de l'auteur

Œuvres de l'auteur :

- Koffi, Kwahulé, *Ubu roi de Jarry*, Paris, Bertrand Lacoste, 1993, (essai)
- Koffi, Kwahulé, *Cette vieille magie noire*, Paris, Lansmann, 1993, (théâtre)
- Koffi, Kwahulé, *Pour une critique du théâtre ivoirien contemporain*, Paris, l'Harmattan, 1996, (essai).
- Koffi, Kwahulé, *...et son petit ami l'appelait Samiagamal*, (théâtre, in: Brèves d'ailleurs, Actes-Sud Papiers, 1997).
- Koffi, Kwahulé, *Bintou* (théâtre, Paris, Lansman, 1997)
- Koffi, Kwahulé, *Fama* (théâtre, Lansman, 1998).
- Koffi, Kwahulé, *Il nous faut l'Amérique !* (théâtre, Ed. Acoria, Paris 1997).
- Koffi, Kwahulé, *La Dame du café d'en face* (théâtre, Ed. Théâtrales, 1998).
- Koffi, Kwahulé, *Jaz* (théâtre, Éditions Théâtrales, 1998).
- Koffi, Kwahulé, *La Jeune fille au gousset* (nouvelle, in Revue Africultures n° 10, 1998).
- Koffi, Kwahulé, *Les Créanciers* (théâtre, in Voci Migranti, Lunaria, Rome 2000).
- Koffi, Kwahulé, *Village fou ou Les Déconnards* (théâtre, Éditions Acoria, Paris 2000).
- Koffi, Kwahulé, *P'tite-Souillure* (théâtre, Éditions Théâtrales, 2000).
- Koffi, Kwahulé, *Big Shoot* (théâtre, Éditions Théâtrales, 2000).
- Koffi, Kwahulé, *Une si paisible jolie petite ville*, (théâtre, in Théâtres en Bretagne n° 10, 2001).
- Koffi, Kwahulé, *El Mona*, (théâtre, in « Liban, écrits nomades 1 », Paris, Lansman, 2001).
- Koffi, Kwahulé, *Goldengirls* (théâtre, in " Théâtre Public " n° 169-170).
- Koffi, Kwahulé, *Veillée d'armes* (nouvelle, in Babel heureuse, Ed. L'Esprit des Péninsules, Paris, 2002).
- Koffi, Kwahulé, *Western* (nouvelle, Revue " Le Paresseux " n° 35, 2003).
- Koffi, Kwahulé, *Ces gens-là* (théâtre, In Revue Siècle 21, mai 2003).
- Koffi, Kwahulé, *Le Masque boiteux ou Histoires de soldats* (théâtre, Éditions Théâtrales, 2003).
- Koffi, Kwahulé, *Scat* (théâtre, in *5 petites comédies pour une Comédie*, Paris, Lansman, 2003).

Koffi, Kwahulé, *Blue-S-cat* (théâtre, Éditions Théâtrales 2005).

Koffi, Kwahulé, *Misterioso - 119* (théâtre, Éditions Théâtrales, 2005).

Koffi, Kwahulé, *Brasserie* (théâtre, Éditions Théâtrales, 2006).

Koffi, Kwahulé, *Babyface* (roman, Éditions Gallimard, coll. « Continents noirs, 2006) Prix Ahmadou Kourouma

Koffi, Kwahulé, *La Mélancolie des barbares* (théâtre, Paris, Lansman, coll. "Urgence de la jeune parole", 2009).

Koffi, Kwahulé, *Les Recluses* (théâtre, Éditions Théâtrales, 2010).

Koffi, Kwahulé, *Nema* (théâtre, Éditions Théâtrales, 2011).

Koffi, Kwahulé, *Monsieur Ki* (roman, Éditions Gallimard, coll. « Continents noirs, 2010).

Koffi, Kwahulé, *La Mélancolie des barbares* (théâtre, Éditions Théâtrales, 2013).

Koffi, Kwahulé, *Nouvel an chinois* (roman, Éditions Zulma, 2015).

Bibliographie secondaire :

Caroline, Barrière, *Le théâtre de Koffi Kwahulé. Une nouvelle mythologie urbaine*, L'Harmattan, Paris, 2012, 236 p.

Citer cette page

Kwahulé, Koffi, Fonds Koffi Kwahulé, 1976.

.

Consulté le 02/05/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Cartomac/items/show/24>

Notice créée par [Claire Riffard](#) Notice créée le 21/04/2015 Dernière modification le 31/03/2022