

Fonds Tierno Monénembo

Auteur(s) : Monénembo, Tierno

Information générales

Localisation du fondsRépublique de Guinée

Langue(s) trouvée(s) dans le fondsFrançais

Mentions légalesFiche : Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Accessibilités & numérisation

Etat général du fondsEtat critique

Description du fonds d'archives

ContributeursWalter, Richard et Tricoche, Agnès (édition électronique)

Référence de l'imagePhoto:

<http://www.babelio.com/auteur/Tierno-Monenembo/3739/photos>

Présentation de l'auteur

Biographie de l'auteur

Tierno Monénembo (de son vrai nom Thierno Saïdou Diallo) est un écrivain guinéen francophone. Il a rejoint la France en 1973 afin de poursuivre ses études. Il est nommé docteur ès sciences après avoir présenté une thèse en biochimie à l'université de Lyon. Il a par la suite enseigné au Maroc et en Algérie. Il reçoit le Prix Renaudot pour son roman *Le Roi de Kahel* en 2008.

En 1969, il quitte la Guinée, fuyant la dictature de Ahmed Sékou Touré, et voyage de pays en pays (Sénégal, Côte d'Ivoire). Il a rejoint la France en 1973 afin de poursuivre ses études. Il est nommé docteur ès sciences après avoir présenté une thèse en biochimie à l'université de Lyon. Il va par la suite enseigner au Maroc et en Algérie. Il publie son premier roman en 1979.

Ses romans traitent souvent de l'impuissance des intellectuels en Afrique, et des difficultés de vie des Africains en exil en France. Il a récemment consacré un roman aux Peuls et une biographie romancée à Aimé Olivier de Sanderval, un aventurier et explorateur français, admirateur de leur civilisation et devenu un "roi" Peul.

Tierno Monénembo prix du roman métis 2012 pour *Le terroriste noir*

Il a vivement critiqué le coup d'État militaire du 23 décembre 2008 en Guinée ayant porté au pouvoir la junte menée par le capitaine Moussa Dadis Camara, juste après la mort du président Lansana Conté, qui dirigeait le pays d'une main de fer depuis 1984. Resté relativement discret en 2009, tant sur le plan politique que littéraire, jusqu'au massacre de plus de 150 civils par l'armée le 28 septembre à Conakry, il écrit alors une tribune publiée dans Le Monde et intitulée « La Guinée,

cinquante ans d'indépendance et d'enfer » pour condamner cette tuerie et appeler la communauté internationale à agir.

Bibliographie de l'auteur

Œuvres de l'auteur :

Monénembo, Tierno, *Les Crapauds-brousse*, Paris, Seuil, 1979.

Monénembo, Tierno, *Les Écailles du ciel*, Paris, Seuil, 1986

Monénembo, Tierno, *Un rêve utile*, Paris, Seuil, 1991

Monénembo, Tierno, *Un attiéké pour Elgass*, Paris, Seuil, 1993

Monénembo, Tierno, *Pelourinho*, Paris, Seuil, 1995

Monénembo, Tierno, *Cinéma*, Seuil, 1997

Monénembo, Tierno, *L'Aîné des orphelins*, Paris, Seuil, 2000

Monénembo, Tierno, *Peuls*, Paris, Seuil, 2004

Monénembo, Tierno, *La Tribu des gonzesses*, Paris, éditions Cauris, 2006

Monénembo, Tierno, *Le Roi de Kahel*, Paris, Seuil, 2008

Monénembo, Tierno, *Le Terroriste noir*, Paris, Seuil, 2012

Monénembo, Tierno, *Les Coqs cubains chantent à minuit*, Paris, Seuil, 2015

Citer cette page

Monénembo, Tierno, Fonds Tierno Monénembo, .

.

Consulté le 03/05/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Cartomac/items/show/36>

Notice créée par [Claire Riffard](#) Notice créée le 27/04/2015 Dernière modification le 30/03/2022
