

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Brésil \(Lettres en français à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre d'Alfredo Claudio da Silva à Émile Zola du 24 janvier 1898](#)

## Lettre d'Alfredo Claudio da Silva à Émile Zola du 24 janvier 1898

**Auteur(s) : Silva, Alfredo Claudio da**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les mots clés

[affaire Dreyfus](#), [Brésil](#), [Naturalisme](#)

### Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

### Citer cette page

Silva, Alfredo Claudio da, Lettre d'Alfredo Claudio da Silva à Émile Zola du 24 janvier 1898, 1898-01-24. Édition des lettres internationales adressées à Émile Zola.

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)..

Consulté le 26/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/1038>

### Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-01-24](#)

AdressePetropolis (Brésil)

### Description & Analyse

DescriptionA séjourné à Paris et regrette que ses anciens collègues puissent être contre Zola. Évoque différents romans de Zola (La Débâcle, Nana, Lourdes).

Considérations sur la foule fictionnelle et la foule réelle et ignorante qui condamne Zola. Plusieurs références à «ici», «ces parages», le Brésil, espace implicitement opposé à la France. Prêt à l'accueillir au cas où le romancier irait au Brésil.

## Information générales

Langue [Français](#)

Cote BRE 1898-01-24

Éléments codicologiques Photocopie de lettre originale, 2 pages

Source Collection Brigitte Émile-Zola

## Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)
- Vieira, Célia

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 19/10/2017 Dernière modification le 21/08/2020

---