

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Espagne \(Lettres en français à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre de Jules Castro à Émile Zola du 14 janvier 1898](#)

Lettre de Jules Castro à Émile Zola du 14 janvier 1898

Auteur(s) : Jules Castro

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#), [Espagne](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Jules Castro, Lettre de Jules Castro à Émile Zola du 14 janvier 1898, 1898-01-14.
Édition des lettres internationales adressées à Émile Zola.

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)..

Consulté le 25/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/387>

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-01-14](#)

AdresseBayonne (Fr)

Description & Analyse

DescriptionLettre de soutien et envoi d'un article paru dans un journal espagnol

NotesArticle en espagnol paru dans "La voz de Guipuzcoa" le 13 janvier 1898,

"Tambien en Francia", et sa traduction en français, "Aussi en France" : Dreyfus n'est accusé que parce qu'il est juif (curieuse défense des juifs : puisqu'ils ne sont intéressés que par l'argent, pourquoi le gaspilleraient-ils à défendre un coupable?) ; le peuple français court à la ruine comme il courait à Berlin à la fin de "Nana". Article anglais sur le même sujet : pas de prise de position au sujet du vrai coupable mais mention du curieux traitement des preuves dans l'Affaire.

Information générales

Langue [Français](#)

Cote ESP 1898_01_14-01

Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale dactylographiée, sans enveloppe, une page

Source Centre d'étude sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Delair, Hortense

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 20/09/2017 Dernière modification le 21/08/2020