

Lettre de Edward B. Goodyear à Émile Zola datée du 27 août 1895

Auteur(s) : Goodyear, Edward B.

Transcription

Texte de la lettreNaugatuck, Conn., August. 27, 1895

M. Emile Zola.

Dear Sir,

Enclosed herewith is a cutting from New York Sun of Aug. 26th. I had just read your book "Lourdes" with great interest, and, doubtless, about as much belief in the miraculous in that connection as you have. Now, assuming the report of the finish (?) of the career of Delannoy to be correct, will it have any appreciable effect on the belief of the thousands this week at Lourdes, that a miracle was wrought in his cure there is years ago ?

I write in English as I am not able to write in French, but can read some French.

Envelope enclosed for reply if you find time and inclination. Yes or No is sufficient, if that is all I can get. Am not hunting an autograph, but an impression.

Yours very truly,

Edward B. Goodyear

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Lourdes](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Goodyear, Edward B., Lettre de Edward B. Goodyear à Émile Zola datée du 27 août 1895, 1895-08-27. Édition des lettres internationales adressées à Émile Zola. Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).. Consulté le 06/12/2023 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6241>

Présentation

GenreCorrespondance
Date d'envoi[1895-08-27](#)
AdresseNaugatuck, Conn.

Description & Analyse

DescriptionDemande à Zola si Lourdes va avoir un effet sur la croyance des pèlerins.

Notescoupure d'article présente, mention d'une enveloppe pré timbrée avec adresse du destinataire, mais manquante.

Information générales

Langue[Anglais](#)
CoteAME 1895_08_27 AM1895.02.Goodyear.27081895.CO
Éléments codicologiques Lettre originale, sans enveloppe, Une feuille dont seul le recto est utilisé, écriture dactylographiée à l'encre violette.

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Cantiran, Élise
Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 02/07/2018 Dernière modification le 21/08/2020

