

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Portugal \(Lettres en portugais à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre de Bartoloméo Morales del Valle à Émile Zola, sans date](#)

## Lettre de Bartoloméo Morales del Valle à Émile Zola, sans date

**Auteur(s) : Morales del Valle, Bartoloméo**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les mots clés

[affaire Dreyfus](#), [Espagne](#)

### Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Morales del Valle, Bartoloméo, Lettre de Bartoloméo Morales del Valle à Émile Zola, sans date, 1898(?)-\*\*-\*\*. Édition des lettres internationales adressées à Émile Zola.

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)..

Consulté le 05/05/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6463>

### Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898\(?\)-\\*\\*-\\*\\*](#)

AdresseEspagne (Ronda)

### Description & Analyse

DescriptionL'émetteur, un avocat qui a été et professeur et le directeur du «Colegio de Abogados» de Ronda, auparavant «Instituto de Libre Enseñanza», manifeste son admiration pour la campagne que Zola soutient dans la justice. La lettre étant envoyée sans adresse (juste l'indication «Paris»), l'émetteur croit que la Poste lui

fera parvenir cette lettre.

NotesNon

## Information générales

Langue[Espagnol](#)

CoteESP1898(?)\_\*\*\_\*\*

Éléments codicologiques photocopie de lettre originale manuscrite, sans enveloppe, 1p.

SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme

## Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Vieira, Célia

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 15/10/2018 Dernière modification le 21/08/2020

---