

Espace Afrique-Caraïbe : Plateforme d'édition de manuscrits modernes francophones

Responsable(s) du projet : Riffard, Claire

Présentation du projet

Description du projet L'espace Afrique-Caraïbe permet la publication numérique de corpus manuscrits étudiés au sein de l'équipe *Manuscrits francophones* de l'ITEM, dirigée par Claire Riffard et Céline Gahungu.

L'équipe s'est constituée autour des manuscrits de Jean-Joseph Rabearivelo (Madagascar) et de Sony Labou Tansi (République du Congo), plus tard de Mouloud Feraoun (Algérie) et d'autres encore.

Leur étude génétique a donné lieu à des publications papier dans la [collection « Planète libre »](#) de CNRS Éditions.

L'édition numérique des brouillons sur la plateforme EMAN (<http://eman-archives.org/francophone/>) permet aux chercheurs et aux curieux de prolonger l'exploration de ces corpus.

Présentation scientifique du corpus Sous la responsabilité de Claire Riffard et Céline Gahungu, l'équipe *Manuscrits francophones* de l'ITEM (CNRS-ENS) se donne pour objectif de sauvegarder, étudier et éditer les manuscrits littéraires des pays d'Afrique et de la Caraïbe, souvent mis en péril pour des raisons diverses. Ainsi, beaucoup d'œuvres n'existent qu'à l'état de manuscrit ou tapuscrit. Lorsque les écrivains disparaissent, les fonds sont laissés à la responsabilité de familles souvent démunies pour y faire face.

Présentation du corpus Les trois corpus édités (manuscrits de Mouloud Feraoun, de Jean-Joseph Rabearivelo et de Sony Labou Tansi) ont fait l'objet d'études génétiques approfondies et le plus souvent d'éditions papier, dont la présente édition numérique est conçue comme un complément. □

Principes éditoriaux Les documents sont regroupés autant qu'il est possible par dossiers génétiques, oeuvre par oeuvre, sur la base d'un classement chronologique issu des analyses des éditeurs scientifiques.

L'édition permet la consultation des différents états de chaque oeuvre en format image.

Certains documents n'ont pu être rapprochés d'un dossier génétique et figurent dans un ensemble "non classé". □

Informations générales

Auteur(s) traité(s) par le corpus

- Feraoun, Mouloud
- Labou Tansi, Sony
- Rabearivelo, Jean-Joseph

- Sassine, William

Période(s) traitée(s) [XXe siècle](#)

Contexte géographique [Afrique](#)

Langue(s) présente(s) dans le corpus [Français](#)

Typologie du corpus

État du corpus

- Documents manuscrits et tapuscrits
- Documents sonores et vidéo à venir
- Quelques imprimés

Volumétrie 10.000 feuillets environ

Supports

- [Documents imprimés](#)
- [Documents manuscrits](#)

Localisation

- Bibliothèque francophone multimedia de Limoges (BFM)
- Fonds Feraoun, Fondation Feraoun, Alger
- Fonds Rabearivelo, Institut français de Madagascar

Transcriptions Pas de transcriptions

Exemples de documents sur le projet

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Mots clés

[Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Manuscrits francophones](#), [Mouloud Feraoun](#), [Sony Labou Tansi](#)

Le projet sur EMAN

Date d'installation du projet sur EMAN 2014-12-02

Date d'ouverture du site 2014-12-02

Éditeur(s) Claire Riffard, Institut des Textes et Manuscrits modernes, CNRS-ENS ;

Projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Participant(s) au projet

- Degon, Elisabeth
- Desquilbet, Alice
- Khene, Rym
- Luce, Xavier
- Meitinger, Serge

- Peghini, Julie
- Resztak, Karolina

Adresse du site <http://eman-archives.org/francophone>

Autre site présentant le projet <http://www.item.ens.fr/francophone>

Le projet sur le carnet de recherche EMAN <https://eman.hypotheses.org/120>

Notice créée le 28/03/2019 Dernière modification le 26/12/2020
