

Antibarbari

Responsable(s) du projet : Perona, Blandine (UPHF/IUF)

Présentation du projet

Description du projet

La bibliothèque numérique *Antibarbari* donne accès à un choix de déclamations - dans la très grande majorité des cas - en latin ou en français, ainsi qu'à certaines traductions ou adaptations en français. Sa mise en place s'inscrit dans le projet de recherche « Éducation, savoirs et société - Le projet humaniste au prisme de la déclamation (1500-1700) » (Blandine Perona, IUF, 2021-2026). L'élaboration progressive et toujours en cours d'*Antibarbari* a accompagné la rédaction de l'inédit d'HDR : *La Pensée rhétorique - Déclamation et humanisme au début de l'époque moderne* (Soutenance le 27 janvier 2024, Université Paris-Sorbonne).

Présentation scientifique du corpus

Ce projet vise à replacer la déclamation au cœur des *studia humanitatis* - un cycle d'études qui privilégie la rhétorique, l'histoire et la poésie et qui est tourné vers la vie civile. Observer la façon dont elle s'apprend, dont elle est pratiquée par les professeurs pour qui elle continue d'être un véhicule de leurs pensées (en effet, concevoir ce qu'il faudrait dire dans des circonstances données, sous une identité donnée, est un exercice de pensée que les humanistes n'abandonnent pas lorsqu'ils quittent l'université) offre une entrée féconde pour comprendre l'humanisme, sa transmission de l'Italie au Nord des Alpes, et enfin sa pénétration dans la littérature française.

Présentation du corpus

L'essentiel du corpus est constitué de déclamations en latin ou en français - dans la très grande majorité des cas -, ainsi que de certaines traductions ou adaptations en français de déclamations néolatines. Pour l'empan chronologique, le corpus se concentre sur une période qui va des débuts de l'imprimé à la première moitié du XVII^e siècle. Ce corpus souhaite renouveler la vision de la déclamation en présentant aussi des déclamations scolaires et des manuels qui donnent des indications concrètes sur les pratiques pédagogiques de l'époque.

Informations générales

Auteur(s) traité(s) par le corpus

- Agrippa, Henri Corneille
- Beroaldo, Filippo
- Burchart, Franz
- Érasme
- Hegendorph, Christoph
- Lando, Ortensio
- Libanius
- Melanchthon, Philippus
- Nodé, Pierre
- Pic de la Mirandole, Jean

- Quintilien [Pseudo-Quintilien]
- Sarcerius, Erasmus
- Valla, Lorenzo
- Vives, Juan Luis

Période(s) traitée(s)

- [XVIe siècle](#)
- [XVIIe siècle](#)

Contexte géographique

- [Allemagne](#)
- [France](#)
- [Italie](#)
- [Pays-Bas](#)

Langue(s) présente(s) dans le corpus

- [Français](#)
- [Grec ancien](#)
- [Latin](#)

Genre

- [Déclamations](#)
- [Recueils de déclamations ou manuels](#)
- [Traductions ou adaptations de déclamations](#)

Typologie du corpus

Volumétrie

Le site pour l'instant se propose de présenter une cinquantaine de documents.

Supports

- [Documents imprimés](#)
- [Documents manuscrits](#)

Mots clés

[humanisme](#), [pédagogie](#), [rhétorique](#)

Le projet sur EMAN

Éditeur(s) Blandine Perona (laboratoire Larsh / IUF) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Adresse du site <https://eman-archives.org/Antibarbari>

Citer cette page

Projet Antibarbari

Porteur(s) du projet : Perona, Blandine (UPHF/IUF)

Plate-forme EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 14/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/EMAN/items/show/80>

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 06/02/2024 Dernière modification le 06/02/2024
