

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(26\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à James Johnston, 17 janvier 1887](#)

Jean-Baptiste André Godin à James Johnston, 17 janvier 1887

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[17 janvier 1887](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Famillistère

Destinataire[Johnston, James \(1846-1928\)](#)

Lieu de destination10, Balloon Street, Manchester (Royaume-Uni)

Scripteur / Scriptrice[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

RésuméJohnston a demandé à Godin une description des ateliers du Famillistère. Godin lui explique que les usines du Famillistère n'ont rien de singulier, sinon leur comptabilité qui organise la participation des ouvriers aux bénéfices, et que la machine à mouler n'est remarquable que par sa construction, qui n'est pas patentée en Angleterre. Il estime que le plus important pour la propagande de l'association du Famillistère consiste dans les avantages que la population ouvrière retire des bienfaits de l'association.

SupportLa signature de la lettre n'est pas copiée.

Mots-clés

[Fonderies et manufactures "Godin", Propagande](#)

Personnes citées[Société du Famillistère de Guise - Association coopérative du](#)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (26)

Collation3 p. (291r, 292r, 293r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024
