

Boite_037-34-chem | Anatomie et physiologie.

Auteurs : Foucault, Michel

Présentation

LangueFrançais

Les notices de la collection

10 notices dans cette collection

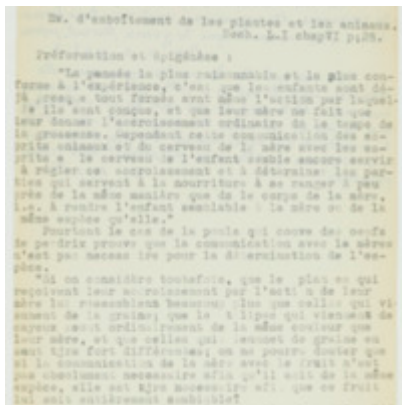
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



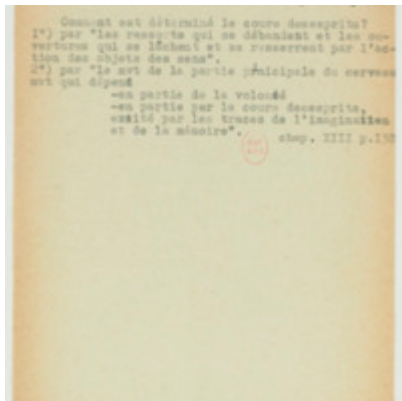
[Anatomie et physiologie. \[couverture chemise\]](#)

Foucault, Michel



[Emboîtement des germes](#)

Foucault, Michel



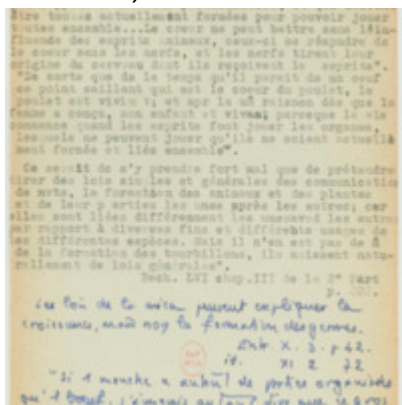
[Esprits animaux](#)

Foucault, Michel



[Feuillet 752 \(vierge\)](#)

Foucault, Michel



[Formation des organismes](#)

Foucault, Michel

immédiatement, s'il est permis de parler ainsi...
On se dit sans peine encore *Id* en particulier
quelle est cette partie principale dont on vient de
parler... que ce soit de, selon le sentiment d'Uvill
la "petite" chose qu'il appelle *corps* stricto
sensu, c'est la chose commune que les sciences du
corps conservent les espèces de science, et que
le corps lui-même soit le siège de l'imagination,
que ce soit, suivant le sentiment de Fermat, de la
pièce, qui enveloppe la substance du cerveau,
que ce soit de la glande pinéale de M. Descartes,
ou encore de quelques autres parties inconnues jusqu'
ici, que notre âme exerce ses fonctions principales
on ne s'en est pas fait sa peine. Il surfit qu'il
y ait une partie principale, et cela est même ab-
solument nécessaire, comme aussi que le fond du sys-
tème de M. Descartes subsiste.
Bach. L.II. chap.I p.99.

Traces naturelles et traces acquises
Quelques-elles ne diffèrent que du plus et du moins
il y a cette différence: Les naturelles ont de cer-
taines alliances avec les autres parties du corps,
par tous les ressorts de notre machine s'aident les
uns les autres pour se conserver de leur état natu-
rel... Ainsi on ne les peut tout à fait effacer...
Les traces acquises, quoique plus grandes, plus
profondes et plus justes que les naturelles, se per-
dent peu à peu si l'on n'a soin de les conserver, par-
ce que les autres parties du corps ne contribuent pas
à leur conservation, et qu'au contraire elles contri-
buent à les effacer et à les perdre.
Mais ces 2 sortes de traces, il y a la même diffé-

Le cerveau

Foucault, Michel

ma en outre, l'écriture, - la que l'écriture de l'homme
forme un labyrinthe. Il est aussi difficile que cela in-
fère que l'écriture de l'homme, il a formé des lettres.
Bach. L.II. p. 77.

Les espèces

Foucault, Michel

et ils ont encore une autre sensation de dégoût,
qui vient par ex. de ce qu'ils imaginent fortement
la saleté qu'ils ont vue adhérente à ce qu'ils mangent
Bach. L.I. chap.XIII p.71.

"C'est ce qui rend la plupart des gens de guerre
et de la machine incapables de s'appliquer à quel-
que chose... si l'on prétend leur dire quelque chose
qu'ils n'entendent pas, on leur dit de penser à ce qu'il
faut répondre leurs esprits ailleurs se conduisant
involontairement de les muscles qui font lever le bras
Ils répondent presque sans réflexion par quelque dé-
monstration ou quelque geste, à cause que les esprits
se sont agités par les paroles qu'ils entendent, et
ils se portent vers les endroits les plus couverts
par l'habitude de l'exercice". L.V chap.VI p.125.

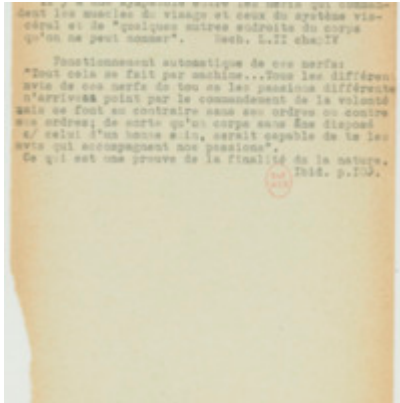
Réflexes conditionnés

Foucault, Michel

comprend bien que cela n'est pas conditionné, et que
l'apprentissage que le corps reçoit des formes.
Mais que cette union soit la cause de l'organisation
non des parties de l'union, et de l'animal,
c'est aussi à ce qu'il n'est pas possible.
(Ainsi il y a des réflexes, mais pas de réflexes)
Bach. L.II. p. 73.

Sexualité

Foucault, Michel



[Système nerveux](#)

Foucault, Michel

Tous les documents : [Consulter](#)

Références éditoriales

Éditeur équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Collection créée par [équipe FFL](#) Collection créée le 28/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021