

Boite_044_B-28-chem | La Gestalt et la phénoménologie.

Auteurs : Foucault, Michel

Présentation

LangueFrançais

Les notices de la collection

7 notices dans cette collection

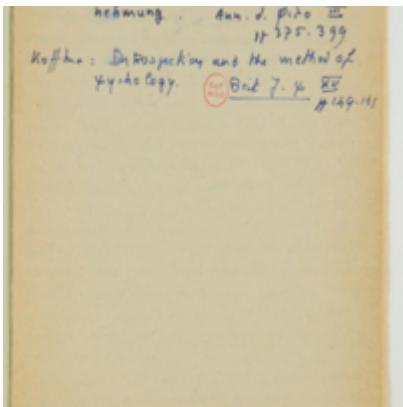
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[La Gestalt et la phénoménologie. \[couverture chemise\]](#)

Foucault, Michel



Gestalt et Phénoménologie

Foucault, Michel

On devrait appeler la vision de la chose une vision de description d'un phénomène... instiguer la vision d'objets et d'entités déterminées dans un état particulier à cette chose. Ainsi, on appelle cette sorte d'observation phénoménologique : c'est quoi à faire dans ce qu'il faut que nous soyons confrontés avec la nature. La phénoménologie est une description de l'essence d'un être aussi naturel et aussi phénomène que possible. En Amérique, le mot "introspection" est très mal pris, parce que ce n'est pas ce que, mais ce qui est à l'origine de la signification des théorèmes de la psychologie. Ce qui est à l'origine de la psychologie, c'est ce qui est connu sous le nom de "psychophysiologie", celle qui analyse "l'esprit" directement en sa relation avec le corps, avec l'organisme, qui est psychophysiologique, mais "inversée". ... La phénoménologie est importante... dans la mesure où elle est l'inverse de l'analyse psychophysiologique.

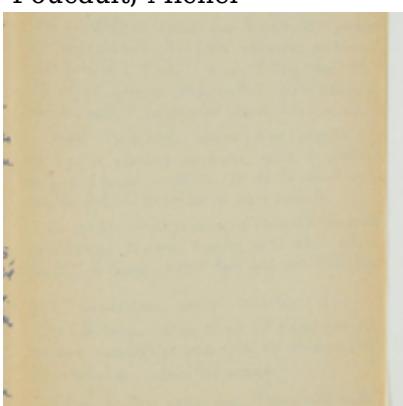
La Gestalt et la Phénoménologie

Foucault, Michel

- Dans la critique de la Gestalt et la description des formes dans la philosophie de Husserl, alors il parle d'un opérateur de géométrie dans la Bindungstheorie. - On voit, si on a la philosophie Husserlienne, la description des Bindungsregeln, alors, on peut se rappeler sur la catégorisation d'objets dans la géométrie. Ce qui est alors peut-être devant ce qui est obtenu : "aucune règle de catégorisation... aucune restriction sur la manière de la chose obtenir ce point... une division avec la distinction sur la description pure, où la division est fonction de ce que la division de la forme purement pure de la nature... A la fin, le concept fondamental de Bindungsregeln, c'est lui de "parties" dérivées d'un problème physique, etc. etc., et l'autre renvoie la question de l'explication. Cela semble

Contre la critique husserlienne de la Gestalt

Foucault, Michel



[Feuillet vierge]

Foucault, Michel

On a tendance à croire que le noir (le + profond) est représenté par l'ombre + obscure, sombre, une forme de mort. Cela l'assortit d'angoisse; et le regard qui a dévoilé tout l'ombre obscurité peut renouer avec la peur de nous être profonds.

- Mais l'ambiguïté décryptable révèle que Y auraient également une forme de l'interprétation de Freud ou Baudrillard : cette forme de l'interprétation qui se fait à l'opposé de l'interprétation.

Ainsi l'ambiguïté d'interprétation profonde et ambiguë, telle qu'il existe de ce récit, est faillie et fautive, avec l'ambigu qui entraîne les erreurs.

Sur l'expérience errante Kohlberg (1973) :
"Il a l'écoulement intérieur et il faut éliminer certains caractéristiques typiques du champ intérieur et extérieur... structurer présent." (1)

Ainsi l'ambiguïté de l'interprétation.

[La méthode phénoménologique et la Gestalt](#)

Foucault, Michel



[\[Feuillet vierge\]](#)

Foucault, Michel

Tous les documents : [Consulter](#)

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Collection créée par [équipe FFL](#) Collection créée le 28/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021