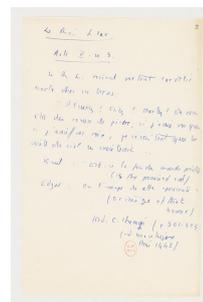


Boite_034_B | Histoire de la folie, préparatifs [B]

Auteurs : Foucault, Michel

Présentation



Description

Suite de la boîte 34 A, 650 fiches de lecture et listes bibliographiques autour de l'histoire de la folie. Elles remontent vraisemblablement, comme les fiches de la boîte 34 A, aux recherches et travaux en préparation de la thèse de doctorat de Foucault (*Folie et déraison*, 1961), et suivent la même organisation thématique. On reconnaît l'écriture et le style de notation du jeune Foucault, avec un titre général en haut de la fiche (« Les pierres et la folie », b034_B-f0477) et le plus souvent une seule mention bibliographique en fin de fiche.

Les thèmes traités sont multiples et couvrent diverses questions autour de l'histoire de la folie. On y retrouve par exemple des notes sur la folie dans la littérature, le carnavalesque, les « sottises » du 17^e siècle, la folie et la pauvreté, la folie et la philosophie, les vapeurs, l'hypocondrie, les passions, les possessions, le traitement moral de la folie, l'hôpital sous la révolution, le suicide, Paracelse, Ambroise Paré, Rabelais, les classifications du délire, la folie matérialiste, les dépôts de mendicité, génie et folie, les maladies des nerfs, les cures, l'hystérie, la mélancolie, etc. Les textes utilisés par Foucault comprennent essentiellement des ouvrages et des documents d'archives de la Renaissance et de l'âge classique (16^e-18^e siècles), mais aussi des sources antiques et du Moyen-Âge, et des textes plus contemporains pour ce qui concerne le traitement médical de la folie. Une partie de ces problématiques seront retravaillées par Michel Foucault dans des articles autour de folie et littérature des années 1960, rassemblés de manière chronologique dans *Dits et écrits* (Gallimard, 1994).

LangueFrançais

Les sous-collections de la collection

36 sous-collections :

- [Boite_034_B-1-chem | Folie \(littérature\).](#)
- [Boite_034_B-28-chem | Dumoulin.](#)
- [Boite_034_B-22-chem | Les cures.](#)
- [Boite_034_B-23-chem | Médicaments.](#)
- [Boite_034_B-24-chem | Folie et culture. Augmentation de la folie.](#)
- [Boite_034_B-25-chem | Pressavin.](#)
- [Boite_034_B-26-chem | Viridet.](#)
- [Boite_034_B-27-chem | Hystérie.](#)
- [Boite_034_B-29-chem | Manie.](#)
- [Boite_034_B-20-chem | Les maladies nerveuses.](#)
- [Boite_034_B-30-chem | Affaires judiciaires sous la Révolution.](#)
- [Boite_034_B-31-chem | \[Rapport ?\] comité mendicité](#)
- [Boite_034_B-32-chem | Mélancolie.](#)
- [Boite_034_B-33-chem | Le système nerveux.](#)
- [Boite_034_B-34-chem | \[Science ?\] contre \[Religion ?\] ?](#)
- [Boite_034_B-35-chem | Moyen-Âge.](#)
- [Boite_034_B-21-chem | Les vapeurs.](#)
- [Boite_034_B-19-chem | Folie et génie.](#)
- [Boite_034_B-2-chem | Vives.](#)
- [Boite_034_B-9-chem | Les traitements moraux.](#)
- [Boite_034_B-3-chem | Critiques contre les vapeurs.](#)
- [Boite_034_B-4-chem | Philosophie.](#)
- [Boite_034_B-5-chem | Maladies mentales. XVIIe siècle.](#)
- [Boite_034_B-6-chem | Moralistes du XVIIe -- XVIIIe siècles.](#)
- [Boite_034_B-7-chem | Hypochondrie.](#)
- [Boite_034_B-8-chem | Les passions.](#)
- [Boite_034_B-10-chem | Possession. XVIIe -- XVIIIe siècles.](#)
- [Boite_034_B-18-chem | Dépôts de mendicité.](#)
- [Boite_034_B-11-chem | Réformes juridiques.](#)
- [Boite_034_B-12-chem | Les Hôpitaux avant la Révolution.](#)
- [Boite_034_B-13-chem | Suicide.](#)
- [Boite_034_B-14-chem | Les fous dans les prisons.](#)
- [Boite_034_B-15-chem | La Renaissance.](#)
- [Boite_034_B-16-chem | Pomme.](#)
- [Boite_034_B-17-chem | Folie et Dérailson.](#)
- [Boite_034_B-36-chem | Périodiques \(Bibliographie\).](#)

Les notices de la collection

725 notices dans cette collection

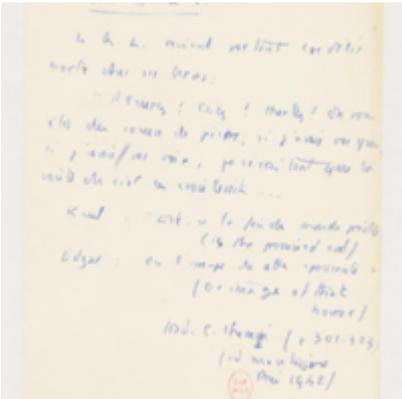
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



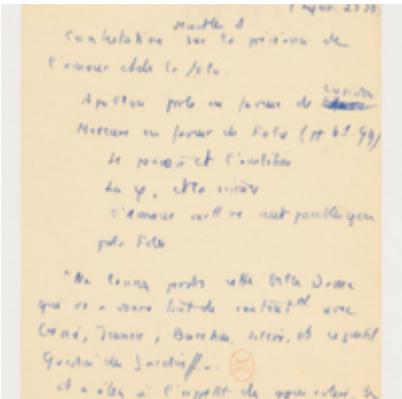
[Folie \(littérature\). \[couverture chemise\]](#)

Foucault, Michel



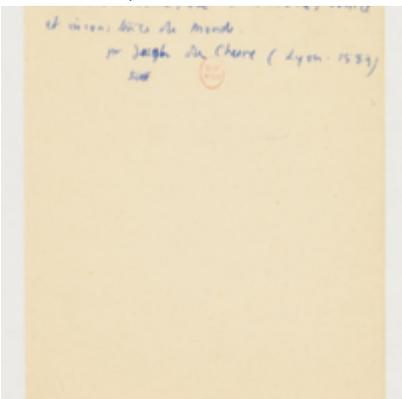
[Le Roi Lear, Acte V sc. 3.](#)

Foucault, Michel



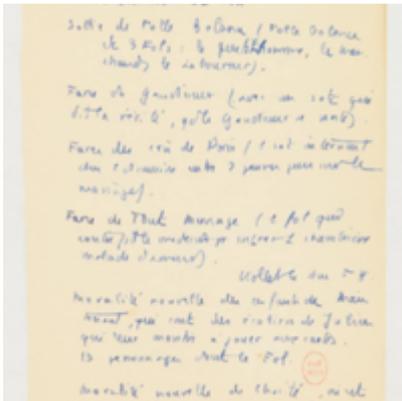
[Débat de folie et d'amour. Louise Labé \(Lyon 1556\).](#)

Foucault, Michel



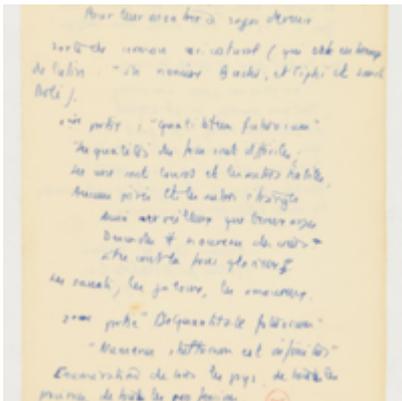
[Folie : poésies de la Renaissance](#)

Foucault, Michel



[Les fous et les sots dans le théâtre de la fin du M\[oyen\]-A\[ge\].](#)

Foucault, Michel



[Sermon joyeux et de grande valeur](#)

Foucault, Michel

Tous les documents : [Consulter](#)

Références éditoriales

Éditeur équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Collection créée par [équipe FFL](#) Collection créée le 12/01/2021 Dernière modification le 20/06/2021