

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Manuscrits littéraires et scientifiques](#)[Collection Travaux sur l'Esthétique et l'empathie: Manuscrits de Vernon Lee](#)[Item](#)[Aesthetic Einfühlung, Innere Nachahmung, Etc.: Manuscrit](#)

## **Aesthetic Einfühlung, Innere Nachahmung, Etc.: Manuscrit**

**Auteurs : Lee, Vernon (Violet Paget) ; Anstruther Thomson,  
Clementina**

### **Information générales**

Langue

- Allemand
- Anglais
- Français

CoteFonds de dotation André et Berthe Noufflard

Nature du documentManuscrit autographe

Collation259 folios; 264 pages

SupportPapier

Etat général du documentBon

Localisation du documentFonds de dotation André et Berthe Noufflard

### **Les folios**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

259 Fichier(s)

### **Les mots clés**

[Philosophie](#), [sciences](#)

### **Dossier génétique**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

# Texte & Analyse

AnalyseManuscrit autographe de Vernon Lee présentant ses travaux de psychologie empirique sur Einfühlung (l'empathie esthétique) et Innere Nachahmung (l'imitation interne, précurseur des neurones-miroirs)

NotesFait référence au "Mémoire et Questionnaire sur le rôle de l'élément moteur dans la Perception esthétique visuelle", à "Beauty and Ugliness (art. publié en 1897 dans *The Contemporary Review*)", à "L'individu devant l'oeuvre d'art". Contient le questionnaire de Clementina Anstruther-Thomson; le questionnaire de Vernon Lee adressé à Karl Groos et les réponses de celui-ci.

Contributeur(s)

- Ephraïm, Claire (transcription)
- Geoffroy, Sophie (édition scientifique et transcription)
- Walter, Richard (édition numérique)

Auteur(s) de la transcription

- Ephraïm, Claire (transcription)
- Geoffroy, Sophie (transcription)

Auteur transcription

- Ephraïm, Claire (transcription)
- Geoffroy, Sophie (transcription)

## Présentation

Date1910-1912

GenreManuscrit

Mentions légales

- Document : Fonds de dotation André et Berthe Noufflard.
- Fiche : Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheHolographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Publication

- publié en allemand, légèrement différent, sous le titre "Weiteres über Einfühlung" dans le *Zeitschrift für Aesthetik*, 1910
- *publié sous le titre "The Central Problem of Aesthetics", dans Beauty and Ugliness and Other Studies in Psychological Aesthetics, London: John Lane, "The Bodley Head", and New York: John Lane Cy, 1912, p. 77-151.*

Notice créée par [Sophie Geoffroy](#) Notice créée le 07/03/2018 Dernière modification le 20/09/2023