

Iconothèque

Sommaire



7 sous-collections :

- [Série A - 1571. Cuivres gravés par Giuseppe Porta pour les *Imagini degli dei* \(Venise\)](#)
- [Série B - 1581. Bois gravés par Pierre Eskrich pour les *Images des dieux* \(Lyon\)](#)
- [Série B - 1612. Bois de P. Eskrich réemployés pour la *Mythologie* \(Lyon\)](#)
- [Série C - 1615. Bois gravés par Filippo Feroverde pour les *Nove Imagini degli dei* \(Padoue\)](#)
- [Série C - 1616. Bois de F. Feroverde réemployés pour les *Mythologiae libri* \(Padoue\)](#)
- [Série C - 1626. Nouveaux bois gravés pour les *Novissime Imagini degli dei* \(Padoue\)](#)
- [Série D - 1627. Eaux-fortes dessinées par Pierre Rabel, gravées par Charles David et Michel Lasne pour la *Mythologie* \(Paris\)](#)

603 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :



[Images, Lyon, 1581 - 23 : L'oracle de Jupiter Ammon \(simulacrum\)](#)
Eskrich, Pierre (graveur)



[Images, Lyon, 1581 - 59 : L'Honneur et la Vertu](#)

Eskrich, Pierre (graveur)



[Images, Lyon, 1581 - 01 : La caverne de l'Eternité, à la porte se tiennent Apollon et la Nature](#)

Eskrich, Pierre (graveur)

Tous les documents : [Consulter](#)

Citation de la page

Collection du projet Mythologia : "Iconothèque".

Auteur(s) de la notice : Équipe Mythologia

Éditeur : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/12/2023 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/collections/show/97>

Mentions légales Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Céline Bohnert](#) Collection créée le 26/05/2023 Dernière modification le 30/05/2023