

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série D - 1627. Eaux-fortes dessinées par Pierre Rabel, gravées par Charles David et Michel Lasne pour la Mythologie \(Paris\)](#)[Item](#)[Mythologie, Paris, 1627 - VII. Figure, D'Hercule, de Persée, de Méduse, des Sirènes, des Muses & des Harpies](#)

Auteurs : Rabel, Daniel (graveur) ; David, Charles (graveur)

```
,"author_name_items":"Auteurs","author_size_items":"16px","title_size_items":"16px"}}, new UV.URLDataProvider()); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.__jsonld); }); */ }, false);
```

Collection Série A - 1571. Cuivres gravés par Giuseppe Porta pour les Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 35 : Les Sirènes](#)

a pour adaptation ce document

[Imagini, Venise, 1571 - 44 : Les Harpyes ou Lamia](#)

a pour adaptation ce document

[Imagini, Venise, 1571 - 54 : Hercule éloquent \(Hercule gaulois\)](#)

a pour adaptation ce document

[Imagini, Venise, 1571 - 55 : Hercule tient un vase dans lequel un échanton lui verse à boire ; Hercule armé](#)

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1581. Bois gravés par Pierre Eskrich pour les Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 35 : Les Sirènes](#)

a pour adaptation ce document

[Images, Lyon, 1581 - 44 : Les Harpyes ou Lamia](#)

a pour adaptation ce document

[Images, Lyon, 1581 - 54 : Hercule éloquent \(Hercule gaulois\)](#)

a pour adaptation ce document

[Images, Lyon, 1581 - 55 : Hercule tient un vase dans lequel un échanton lui verse à boire ; Hercule armé](#)

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1612. Bois de P. Eskrich réemployés pour la Mythologie (Lyon)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 57 : Hercule tient un vase dans lequel un échanton lui verse à boire ; Hercule armé](#)

a pour alternative ce document

[Mythologie, Lyon, 1612 - 58 : Hercule éloquent ou Hercule gaulois](#)

a pour alternative ce document

[Mythologie, Lyon, 1612 - 59 : Les Harpyes ou Lamia](#)

a pour alternative ce document

[Mythologie, Lyon, 1612 - 60 : Les Sirènes](#)

a pour alternative ce document

Collection Série C - 1615. Bois gravés par Filippo Feroverde pour les Nove Imagini degli dei (Padoue)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 012 : Les neuf Muses](#)

a pour adaptation ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Le Gall, Juliette (indexation - 2020)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Document : "*Mythologie*, Paris, 1627 - VII. Figure, D'Hercule, de Persée, de Méduse, des Sirènes, des Muses & des Harpies".

Auteur(s) de la notice : Équipe Mythologia.

Éditeur : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/05/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1204>