

# **Novae Imagini, Padoue, 1615 - 088 : La Concorde à la corne d'abondance ; la Concorde voilée**

**Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)**

**Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)**

[Images, Lyon, 1581 - 49 : La Concorde à la corne d'abondance ; la Concorde voilée](#)  
*a pour adaptation ce document*

---

**Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)**

[Imagini, Venise, 1571 - 49 : La Concorde à la corne d'abondance ; la Concorde voilée](#)  *a pour adaptation ce document*

---

## **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice Équipe Mythologia  
Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library

## **Présentation du document**

Publication *Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

Exemplaire HathiTrust : Duke University Library -  
<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 289

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024

---