

1555 V. Sertenas Recueil des rymes et proses de E. P.

Auteurs : Pasquier, Étienne

Présentation

Brève description

Le titre du volume affiche, d'emblée, le caractère composite de cet ouvrage incluant des textes aux formes et aux genres différents : sonnets, chansons, épigrammes, lettres, dialogues et un « contr'amour ». Le *Recueil des rymes et proses* s'ouvre sur une série de quatre-vingt-dix pièces lyriques, dont quatre-vingt-sept sonnets en décasyllabes, non numérotés, intercalés par deux huitains et un dizain. La section des *Sonnets* est suivie du *corpus* des productions en prose, dont dix-neuf [Epistres](#) et deux *Colloques*. L'ensemble des compositions en vers et en prose est précédé d'une [épître dédicatoire](#) et s'achève sur une élégie que Pasquier adresse à Ronsard (*Contre l'Amour*). D'un point de vue thématique, le *Recueil des rymes et proses* développe et exploite, à travers la variété des genres représentés, une réflexion sur l'amour déjà inaugurée par Pasquier dans son [Monophile](#), en 1554. Fil rouge de ce volume de jeunesse, la thématique amoureuse donne sa cohérence à l'univers polytextuel et atomisé du recueil.

Responsable de la présentation Lagnena, Michela

Informations générales

Titre de la notice 1555 V. Sertenas *Recueil des rymes et proses de E. P.*

Auteur(s) Pasquier, Étienne

Titre long de l'œuvre

RECVEIL // DES RYMES // ET PROSES DE // E. P.

Structure de l'œuvre

- *Sonnets*
- *Epistres*

- *Colloques*
- *Contr'Amour*

Informations sur l'édition

Date de publication 1555

Lieu de publication Paris

Imprimeur(s)-libraire(s) Sertenas, Vincent

Données sur l'imprimeur-libraire

- **Naissance** : 15..?
- **Mort** : septembre 1562
- **Activité d'imprimeur-libraire** : en association avec Jean Longis et Étienne Groulleau, puis avec Gilles Robinot
- **Source** des données sur l'imprimeur-libraire (data.bnf)

Langue Français

Informations sur l'exemplaire

Format in -8°, 68 f.

Mention du Privilège Extrait du Privilège du Roi daté du 24 Octobre 1555

Achevé d'imprimer 31 Octobre 1555

Ex libris Non

Notes manuscrites Non

Localisation de l'exemplaire Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, Rés. YE 1662 ; exemplaire disponible sur [Gallica](#)

Autres exemplaires consultés

- Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, Rés. 8-BL-8826

Relations de la collection

Cette collection n'a pas de relation indiquée avec une autre collection du projet.

Les sous-collections

2 sous-collections :

- [1555 V. Sertenas *Recueil des rymes et proses de E. P. - Péritextes*](#)
- [1555 V. Sertenas *Recueil des rymes et proses de E. P. - Epistres*](#)

Les documents de la collection

Il n'y a actuellement pas de contenus dans cette collection.

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Auteur de la notice Lagnena, Michela

Éditeur Michela Lagnena, Université Ca' Foscari et Université Sorbonne Nouvelle & Projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Projet Pasquier Amoureux ? (Michela Lagnena, Anne Réach-Ngô, Magda Campanini) ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

Pasquier, Étienne, 1555 V. Sertenas *Recueil des rymes et proses de E. P.*, 1555.

Michela Lagnena, Université Ca' Foscari et Université Sorbonne Nouvelle & Projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 09/05/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Pasquier-amoureux/collections/show/6>

Collection créée par [Michela Lagnena](#) Collection créée le 21/02/2021 Dernière modification le 10/11/2023