

1605-1606 - Trésor des chansons amoureuses recueillies des plus excellents airs de cour - Pierre Loyselet

Auteur(s) : Recueil collectif

Identification de l'édition

Transcription diplomatique du titreLe Tresor des chansons amoureuses : recueillis des plus excellens airs de court et augmentez d'une infinité de tresbelles chansons nouvelles. (d'après le catalogue de la bibliothèque)

Lieu de publicationRouen

Imprimeur(s)-libraire(s)Loyselet, Pierre

Informations sur l'imprimeur et /ou le libraireImprimeur-libraire. - Peut-être fils de l'imprimeur Georges Loyselet (15...1609?) ; frère de Nicolas I Loyselet. Encore en activité à Rouen en 1621. Venu se fixer à Rennes vers 1622. Encore attesté à la confrérie de Rouen en 1634 et 1642. A travaillé en association avec son frère à la première adresse en 1600.

Adresse(s) de ou des imprimeur(s)-libraire(s)Boutique au bout de la rue du Bec.

Généralités sur l'édition

Nombre de feuilletsVol. 1 : 232, [8] p. ; signatures: A-K

Vol. 2: 116, [4] p.; signatures: a-e

Composition générale de l'éditionInclut des poèmes de Ronsard.

Informations bibliographiques

Références cataloguesWorldcat n° [818445443](#)

Les documents de la collection

Il n'y a actuellement pas de contenus dans cette collection.

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen_324

Rédaction de la notice

- Réach-Ngô, Anne
- Vervent-Giraud, Sylvie (révision)

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **1605-1606 - Trésor des chansons amoureuses recueillies des plus excellents airs de cour - Pierre Loyselet**, Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 05/05/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/324>

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 02/05/2017 Dernière modification le 15/11/2023