Robinson dans l'édition posthume des Histoires brisées (Gallimard, 1950)

Auteurs : Valéry, Paul
Présentation de la collectionCette collection propose la copie numérisée des pages correspondant au conte « Robinson » (p. 21 à 48) dans l'édition originale des *Histoires brisées*, parue aux éditions Gallimard, en collection blanche, en juin 1950. Elle fut tirée à six mille six cent seize exemplaires. L'utilité d'accompagner le texte imprimé de de sa transcription numérique réside dans le fait que celle-ci permet d'effectuer des recherches à partir des moteurs de recherche, ce que la version image ne permet pas.

Comme nous l'avons dit dans la préface, le texte de *Robinson* tel que l'a figé l'édition posthume – parue cinq ans après la mort de l'auteur – doit être considéré comme une fabrication de l'éditeur à partir d'un dossier génétique complexe, où ne figure aucun document présentant une allure définitive (et encore moins un texte ayant donné lieu à une pré-publication). Il est le résultat de quantité de choix faits par l'éditeur et non par l'auteur : la place du conte dans le recueil, le choix des textes à retenir à l'intérieur même du conte, l'ordre de leur juxtaposition, la décision de garder certains ajouts ou éléments marginaux présents dans les brouillons retenus et d'en omettre d'autres… Tous ses éléments déterminent dans une très importante mesure la forme, et par conséquent le sens, de l'ouvrage.

Il n'en demeure pas moins que ce texte fait désormais partie de l'histoire de la réception de l'œuvre valéryenne. C'est sous la forme que Gallimard lui a donnée, en 1950, que *Robinson* a été lu depuis soixante-dix ans. Les éditions successives ont pu préciser ou enrichir l'édition originale (comme l'ont fait, en 1974, l'édition de Jean Levaillant dans la collection "Poésies", Gallimard, ou, en 2016, celle de Michel Jarrety dans le troisième volume des *Œuvres,* au Livre de poche), elles se sont cependant conformées, dans les lignes essentielles, aux choix de l'édition de 1950. Il était, dès lors, inenvisageable de ne pas faire figurer dans le dossier génétique le texte dans la forme que lui a donné le volume des *Histoires brisées*.

Le montage proposé par l'édition de 1950 repose sur les choix suivants: il s'ouvre

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Valery-Robinson/collections/show/19

par le cahier « Robinson », sous le titre (figurant en effet dans la première page du cahier) "LE ROBINSON OISIF, pensif, pourvu." Quelques annotations présentes dans le cahier, jugées trop embryonnaires, ont été supprimées par l'éditeur. Les pages transcrivant le cahier "Robinson" vont de la p. 23 à la p. 33 (dans la pagination originale reproduite ici). Dans une deuxièlme séquence, le volume retranscrit les dactylographies faites à partir des notes des *Cahiers* (figurant vraisemblablement dans la chemise laissée par Valéry à sa mort) dans l'ordre chronologique de leur rédaction dans les cahiers (p. 33 à 41). Un feuillet dactylographié n'ayant pas d'équivalent dans les *Cahiers* (et qui figure donc parmi la collection "Feuilles volantes") achève ces pages abritant une écriture à teneur aphoristique (p. 41-42). Le dernier élément présent dans ce montage est la série de dactylographies continues correspondant à la foliotation 35 à 38 du dossier Nafr. 19083 de la BnF (p. 43 à p. 48). Les ajouts manuscrits ont été intégrés au texte imprimé.

Les documents de la collection

1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :


LE ROBINSON OISIF
pensif, pourvu.

Robinson avait assez assuré sa subsistance et presque pris ses aises dans son île.
Il s'était bâti un bon toit ; il s'était fait des habits de palmes et de plumes, des bottes souples, un chapeau immense et léger. Il avait amené l'eau pure tout auprès de lui, jusque dans l'ombre de sa hutte où elle jasait comme un oiseau ;

[Robinson édité](#)
Valéry, Paul

Tous les documents : [Consulter](#)

Fiche descriptive de la collection

AuteurValéry, Paul
Date(s)1950-10-25
Format110 x 175 mm, 192 pages
LangueFrançais
Source*Histoires brisées* (Gallimard, 1950), p. 21-48
ÉditeurFranz Johansson, équipe Paul Valéry, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Contributeur(s)

- Johansson, Franz (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Mentions légales

- Fiche : équipe Paul Valéry, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte de Valéry publié avec l'aimable autorisation des ayants droit de Paul Valéry

Collection créée par Franz Johansson et l'équipe Valéry (ITEM) Collection créée le 31/03/2017 Dernière modification le 07/03/2022