Quelques sonnets

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph
Présentation de la collection

Pour compléter la vision des années d'apprentissage, nous souhaitons faire sentir en ce modeste choix de poèmes inédits de son vivant – six sonnets de 1925, année de prodigieuse productivité pour Jean-Joseph Rabearivelo – la naissance d'une voix. Ces poèmes suffisent, à notre sens, pour illustrer le basculement d'un jeune poète qui sort enfin de la convention et innove. Certes, le processus n'est ni homogène ni continu dans le temps et l'on peut constater que le sonnet, placé le premier et qui est de décembre 1925, est encore tout imprégné d'influence baudelairienne et mallarméenne, alors que les autres, d'octobre et novembre de la même année, promeuvent, avec une excentricité provocante, une dislocation de la forme du sonnet destinée à faire passer par son filtre des sensations nouvelles et peu conventionnelles.

Ces poèmes se trouvent surtout sur des feuillets épars : MS1.PO24, MS1.SONN et TAP1.SONN pour « T'aimerai-je à l'égal » ; MS1.PO24 et MS2.SONN pour « Le vent est fort… » ; MS1.PO24 et MS1.SONS pour « De ma fenêtre ouverte… » et « Ô Décadence… » ; et MS1.PO24 pour « Le Tombeau de Samuel Jafetra ». La Malle 2 nous a fourni un tapuscrit, TP.PO25, des cinq derniers poèmes de notre série qui laisse entendre que Jean-Joseph Rabearivelo lui-même avait songé à les regrouper ; cette mise au net nous a incité à faire permuter les deux sonnets du « Tombeau de Samuel Jafetra » par rapport à l'ordre proposé par le manuscrit. Nous ne proposons pas d'approche génétique de ces textes et restituons des titres quand ils apparaissent, à un moment ou à un autre, dans les manuscrits.

Nous sommes heureux également de dresser en liminaire le tombeau d'une personnalité qui contribua à faire du jeune Jean-Joseph Rabearivelo ce qu'il devint aussi bien dans son œuvre que dans sa vie, puisque Samuel Jafetra ne se contenta pas de stimuler le jeune lettré, il le mit également en rapport avec deux personnes, bientôt chères, les cousines Sahondra et Mary qui constituèrent ensuite pour toujours sa famille.

Auteur de la présentationSerge Meitinger

Fiche descriptive de la collection

AuteurRabearivelo, Jean-Joseph
Date(s)1925
Mots-clés

- Francophone
- Jean-Joseph Rabearivelo
- Madagascar
- Poésie

GenrePoésie (Recueil)
LangueFrançais
ÉditeurClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s)Serge Meitinger

Citation de la page

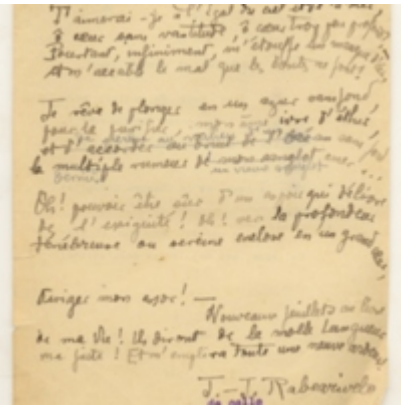
Rabearivelo, Jean-Joseph, Quelques sonnets, 1925.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 28/03/2024 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/francophone/collections/show/14

Documents

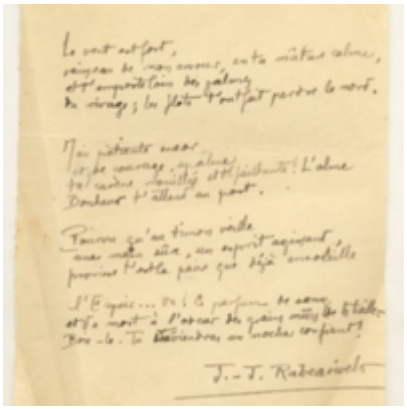
5 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

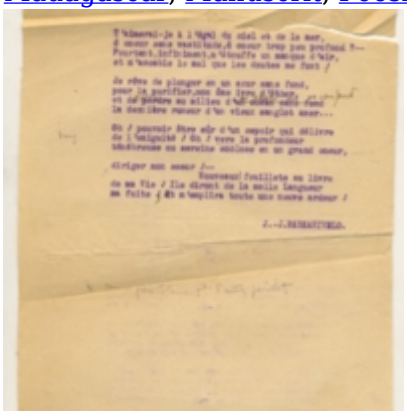
Les documents de la collection :



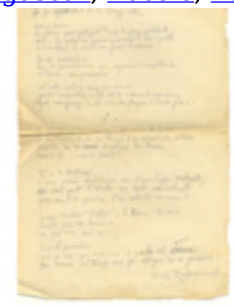
Sonnet [T'aimerais-je à l'égal du ciel et de la mer], [Ms]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Années de jeunesse, Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Manuscrit, Poésie
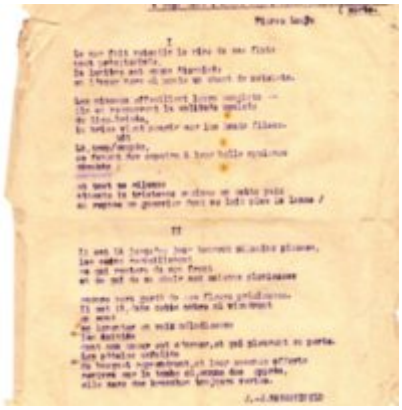


[Sonnet [Le vent est fort]]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Années de jeunesse, Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Manuscrit, Poésie



[Sonnet [T'aimerais-je à l'égal du ciel et de la mer] [Tps]]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Années de jeunesse, Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Poésie, Tapuscrit



[Deux sonnets]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Manuscrit, Poésie



[Cinq sonnets]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Poésie, Tapuscrit

Tous les documents : Consulter
Collection créée par Xavier Luce Collection créée le 23/06/2015 Dernière modification le 01/09/2022