Presque-Songes

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph
Présentation de la collection
Si l'on en croit les notations figurant sur le cahier manuscrit, le premier poème de *Presque-Songes* a été écrit le 22 juin 1931. Jean-Joseph Rabearivelo a vingt-huit ans.
Le propos du recueil est de célébrer la beauté des hautes terres malgaches, l'exubérance végétale, la puissance animale, l'alternance des saisons. Un cycle naturel fascine particulièrement le poète : celui du passage de la nuit au jour, ou du jour à la nuit. Ce thème avait déjà été traité, *passim*, dans l'*Interférence*, *L'Aube rouge* et certains poèmes de jeunesse. Il prend dans *Presque-Songes* (puis *Traduit de la Nuit*) toute son ampleur. Le poète explore le thème de la naissance du jour dans trois poèmes successifs (« Naissance du jour », « Autre naissance du jour » et « Une autre »), et file ce champ lexical et symbolique dans l'ensemble du recueil. *Presque-Songes* est aussi une première étape dans la quête du Chant, qui trouvera son expression la plus aboutie dans *Traduit de la Nuit* (voir introduction de ce chapitre).

Description du dossier génétique :
Comprendre la genèse de *Presque-Songes* nécessite une certaine prudence tant le poète a multiplié les déclarations autour de ce recueil. L'analyse génétique permet d'opérer un classement des avant-textes en trois phases :

- Phase rédactionnelle (Ms1)
- Phase pré-éditoriale (Tps1, Tps2, Tps3, Tps4)
- Phase éditoriale (Rv1, Rv2, Rv3, Or.)

L'étude de ces étapes de l'élaboration poétique montre une œuvre en travail constant pendant les deux années qui séparent le premier jet de la publication finale. Ce travail minutieux ouvre surtout sur la grande énigme des deux recueils, qui réside dans le mouvement bilingue de l'écriture du même poème.

Auteur de la présentationClaire Riffard

Fiche descriptive de la collection

AuteurRabearivelo, Jean-Joseph
Date(s)1931-1934
Mots-clés

- Francophone

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/collections/show/26

- Jean-Joseph Rabearivelo
- Madagascar
- Mitady vy very
- Poésie

GenrePoésie (Recueil)
Langue

- Français
- Malgache

ÉditeurClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s)Claire Riffard

Citation de la page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Presque-Songes, 1931-1934.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 29/03/2024 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/francophone/collections/show/26

Documents

12 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



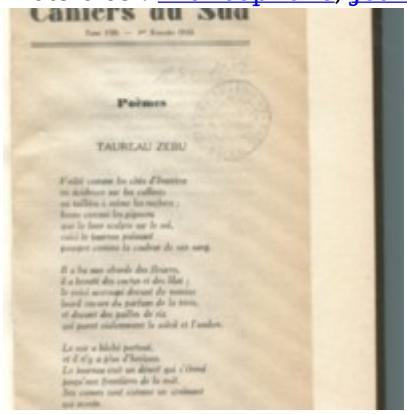
Presque-Songes [édition de Pierre Maury]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Edition numérique, Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Poésie



Presque-Songes [Rv1]

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés : Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Poésie, Revue



Presque-Songes [Rv3]

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés : Édition, Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Poésie



Presque-Songes [Éd. Sépia, 2006]

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés : Bilinguisme, Édition, Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Poésie

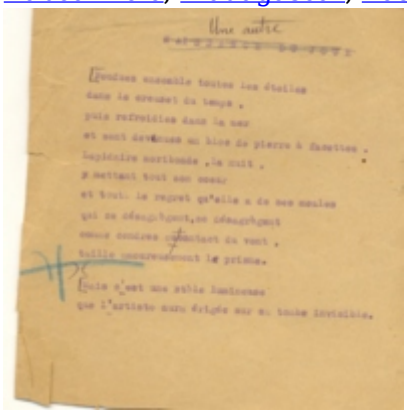
Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/collections/show/26



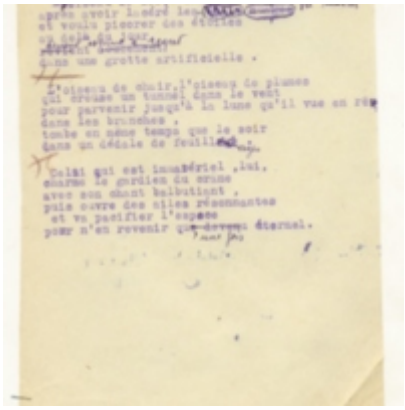
Presque-Songes [Éd. 1934]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Bilinguisme, Édition, Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Poésie



Presque-Songes [Ms1]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Bilinguisme, Cahier d'écolier, Francophone, Interférence, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Poésie



Presque-Songes [Tps4]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Poésie, Tapuscrit



Presque-Songes [Tps1]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Bilinguisme, Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Poésie, Tapuscrit



Presque-Songes [Tps2]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Bilinguisme, Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Poésie, Tapuscrit



Presque-Songes [Tps3]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Poésie, Tapuscrit

Tous les documents : Consulter
Collection créée par Xavier Luce Collection créée le 23/06/2015 Dernière modification le 01/09/2022

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/collections/show/26