

Fonds Alphonse Ndzanga-Konga

Auteur(s) : Alphonse Ndzanga-Konga

Présentation de la collection

Les photos de ce fonds ont été prises par l'écrivain journaliste Alphonse Ndzanga-Konga dans les années 1980 et 1990, et re-photographiées par Nicolas Martin-Granel lors d'un séjour à Brazzaville.

Auteur de la présentation Martin-Granel, Nicolas

Fiche descriptive de la collection

Auteur Alphonse Ndzanga-Konga

Mots-clés

- Rocado Zulu Théâtre
- Sony Labou Tansi
- Théâtre

Éditeur Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s) Martin-Granel, Nicolas

Citation de la page

Alphonse Ndzanga-Konga, Fonds Alphonse Ndzanga-Konga, .

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 25/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/francophone/collections/show/305>

Documents

3 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[Le Rocado Zulu Théâtre photographié par Alphonse Ndzanga-Konga](#)

Ndzanga-Konga, Alphonse

Mots-clés : [Kimpa vita](#), [Rocado Zulu Théâtre](#), [Sony Labou Tansi](#)



[Sony Labou Tansi photographié par Alphonse Ndzanga-Konga](#)

Alphonse Ndzanga-Konga

Mots-clés : [Rocado Zulu Théâtre](#), [Sony Labou Tansi](#), [Théâtre](#)



[Sylvain Bemba photographié par Alphonse Ndzanga-Konga](#)

Alphonse Ndzanga-Konga

Mots-clés : [Sylvain Bemba](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Claire Riffard](#) Collection créée le 28/09/2020 Dernière modification le 01/09/2022