Trèfles

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph
Présentation de la collection

Avec *Trèfles*, nous touchons de façon éclairante et significative les deux bouts de la « carrière » de Jean-Joseph Rabearivelo. D'une part, 1925, année d'une fécondité remarquable qui, commençant par l'établissement du recueil *Le Vin lourd*, s'achève sur les premiers poèmes de *Chants pour Abéone* et déploie tout au long de ses douze mois les marques d'une productivité débordante (dont témoigne aussi le roman *L'Aube rouge*), avec, entre autres, nos *Trèfles*. De l'autre, 1936, où paraissent, chez Henri Vidalie, les *Chants pour Abéone* et où s'esquissent d'autres projets de reprise et de regroupement du même ordre. Néanmoins, certains des derniers manuscrits poétiques de Jean-Joseph Rabearivelo supposent une éventuelle troisième manière, puisque l'on se plaît, à juste titre, à distinguer un premier moment de sa poésie où le poète s'efforce de rivaliser avec ses modèles français, se révélant un élève surdoué, d'un second temps où il s'efforce de doubler toute version française de son pendant malgache (et réciproquement), invente une métrique et impose une thématique renouvelées. Dans ses dernières années, beaucoup moins fécondes en réalisations poétiques, il s'avise de puiser dans l'extraordinaire vivier des années vingt pour organiser des ensembles à publier en les ordonnant et complétant incidemment avec l'aplomb de la maturité. C'est le cas de *Chants pour Abéone* (ensemble écrit entre 1925 et 1928), ce sera celui de *Chants d'Iarive* précédé de *Snoboland*, dont le projet remonte à 1929 mais dont le manuscrit est daté de 1937 et qui reprend les ouvrages publiés dans les années vingt – *Sylves* (1927) et *Volumes* (1928), à l'exception de *La Coupe de Cendres* (1924) – et de nombreux autres poèmes écrits entre 1921 et 1929. Ainsi, *Trèfles*, réordonné à la fin de 1936, est tout entier issu d'un cahier de 1925-1926 intitulé *Le Livre des tercets* (déjà sous-titré *Sur trois cordes*).

Dossier génétique :
Pour la phase rédactionnelle, nous disposons d'un cahier de 1925-1926 contenant un premier état, souvent fortement corrigé, de l'ensemble des textes, intitulé *Le Livre des tercets* (Ms1) ; pour la phase pré-éditoriale, du manuscrit soigneusement préparé pour l'édition, à la fin de 1936 ou au tout début de 1937, portant le titre de *Trèfles* (Ms2). Une copie partielle et intermédiaire entre les deux intégrales se propose en deux manuscrits dont l'ordre n'est pas parfaitement établi, sous le titre de *Trèfles de toujours et de jamais* (Ms3). Enfin, trois séries différentes extraites du cahier initial sont destinées à la publication et portent le même titre : *Sur trois cordes* (Ms4, Ms5, Ms6).

Deux publications seulement à notre connaissance :

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/index.php/collections/show/17

« Sur trois cordes », *in L'Essor*, n° 73, Port-Louis (Île Maurice), 15 novembre 1925, p. 1 (Rv2).
« Sur trois cordes », *in Les Nouvelles Littéraires*, Paris, 16 novembre 1935, p. 6 (Rv1).

Auteur de la présentationSerge Meitinger

Fiche descriptive de la collection

AuteurRabearivelo, Jean-Joseph
Date(s)1925-1926
Mots-clés

- Francophone
- Jean-Joseph Rabearivelo
- Madagascar
- Poésie

GenrePoésie (Recueil)
LangueFrançais
ÉditeurClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s)Serge Meitinger

Citation de la page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Trèfles, 1925-1926.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 29/03/2024 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/francophone/collections/show/17

Documents

8 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

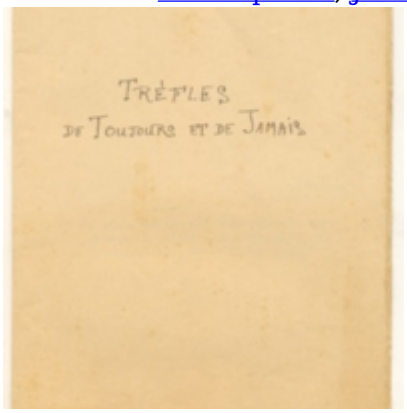
Les documents de la collection :



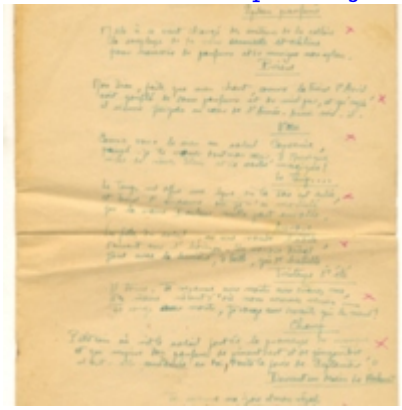
Trèfles, Livre des tercets [Ms1]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Cahier d'écolier, Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Manuscrit, Poésie



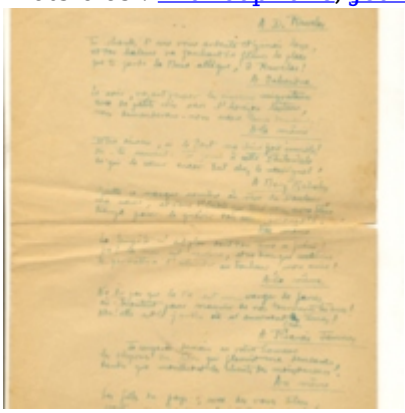
Trèfles [Ms2]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Manuscrit, Poésie



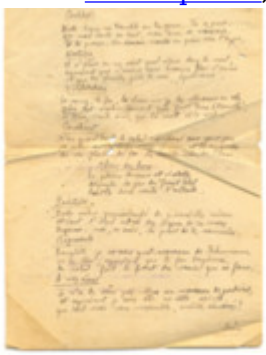
Trèfles de toujours et de jamais [Ms3]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Manuscrit, Poésie



Sur trois cordes [Ms4]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Manuscrit, Poésie



Sur trois cordes [Ms5]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Manuscrit, Poésie



Sur trois cordes [Ms6]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Manuscrit, Poésie



Francis Jammes [À] [Tps]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francis Jammes (1868-1938), Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Poésie, Tapuscrit



Sur trois cordes [Rv2]
Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francophonie, L'Essor, Poésie, Rabearivelo

Tous les documents : Consulter
Collection créée par Xavier Luce Collection créée le 23/06/2015 Dernière modification le 01/09/2022