

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Manuscrits de Jean-Joseph Rabearivelo](#)[Collection](#)[Le poète](#)[Collection](#)[Coupe de Cendres](#) [[La](#)][Collection](#)[Solitudes](#) [[Les](#)][Item](#)[Les Solitudes](#) [[J'aurais beau rechanter les plaintes de Tristan](#)]

Les Solitudes [J'aurais beau rechanter les plaintes de Tristan]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Les Solitudes [J'aurais beau rechanter les plaintes de Tristan], 1923-1924.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 25/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/108>

Description & analyse

DescriptionRédigé au dos d'un document officiel.Contenu dans le cahier *Les Solitudes*.

AnalyseDes exercices d'écoliers, des vers ronsardisants d'un Rabearivelo sous le charme de Tristan, de Roméo et d'Orphée. C'est le *voyage depuis mon île*, l'imaginaire de l'exotisme et de l'Autre. Expérience initiatique au sortir de laquelle naît l'écrivain : " c'est pour avoir trop aimé Racine et Verlaine que nous nous sommes découvert, à quatorze ans, pendant l'étude du soir ou dans la grande cour du lycée, une vocation d'écrivain " confesse J.-P. Sartre dans [Qu'est-ce que la littérature ?](#). Eléments essentiels donc où s'élabore une bibliothèque, un musée imaginaire ouvrant, par les émotions ainsi créées, la personnalité de l'individu " [comme tel thème de Tristan par exemple, qui nous représente aussi une certaine acquisition sentimentale](#) " laquelle, en épousant " notre condition mortelle ", aura alors " pris quelque chose d'humain " c'est-à-dire nous-même ; rite du passage vers l'écriture.

Auteur de l'analyseXavier Jar Luce (1-08-2015)

Éditeur(s) de la ficheKarolina Resztak (5-11-2014)

RévisionXavier Jar Luce (1-08-2015) ; Sylvie Giraud (6-04-2017)

Informations générales

LangueFrançais

CoteNUM POE MAN1 Beau rechanter, MS1.BERE

Nature du documentManuscrit

Collation1 (f.) 210 x 130 mm

SupportFeuillet

État général du documentMoyen

Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Présentation

Date[1923-1924](#)

GenrePoésie (Poème)

Mentions légales

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication: brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 05/11/2014 Dernière modification le 01/09/2022
