

# Soir à

Auteurs : Rabearivelo, Jean-Joseph

Collection : [Poèmes épars en français](#) - [Voir les autres notices de cette collection](#)

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

## Les mots clés

[Dentelle](#), [Diriquen](#), [Émile Perrin](#), [Poésie](#)

## Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

État génétique premier état d'un poème non publié

## Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph

, *Soir à*, 10 janvier 1921.

Éditeur : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS. Édition de la fiche : Riffard, Claire (30-08-2021).

Consulté le 09/12/2021 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3746>

## Présentation

Date [10 janvier 1921](#)

Genre Poésie (Poème)

Source

- MS1.SOIR
- POE MAN1 SOIR A

Éditeur de la fiche Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

## Informations générales

Langue

- Français
- Malgache

Cote

- MS1.SOIR
- POE MAN1 SOIR A

Nature du document feuillet manuscrit

Collation 1 (f).

Support reçu professionnel sur papier à en-tête

État général du document Moyen

## Description & analyse

Analyse

Un feuillet manuscrit, recto-verso.

Au recto un reçu, daté du 10 janvier 1921, signé par une certaine Mme Razanamanga, domiciliée à Ambondrona, qui reconnaît avoir reçu telle quantité de fil et tant de bobinots de M. Diriquen, lequel Diriquen figure en en-tête du document comme représentant en bois et produits de Madagascar, ayant son siège à Sainte-Marie de Madagascar et des agences à Tananarive et Soanierana-Ivongo. Le reçu est bilingue, un tracé central sépare le texte en français, à gauche, du même texte rédigé en malgache, à droite. L'écriture n'est pas celle de Rabearivelo. Un ajout à l'encre rouge indique que ce reçu est « annulé » ; il a sans doute été écarté des archives et mis dans un coin.

Il est réemployé par Rabearivelo. Plié en deux dans le sens de la longueur, en suivant la ligne centrale qui sépare les deux langues, il est utilisé tête-bêche comme support d'un poème de cinq quatrains intitulé « Soir à » (la suite du titre a disparu, le haut du feuillet est déchiré), de la main de Rabearivelo, et dédié à É. Perrin.

Auteur de l'analyse Riffard, Claire

Contributeur(s) Riffard, Claire

Éditeur(s) de la fiche Riffard, Claire (30-08-2021)

Notice créée par [Claire Riffard](#) Notice créée le 30/08/2021 Dernière modification le 30/08/2021

---