BEO 10-03-1934

Auteur(s) : Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Maran, René, BEO 10-03-1934, .
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 03/05/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3860>

Description & analyse

Analyse

202- "A la Martinique, c'est ça qu'est chic"

- Pierre Bénard (1899-1946) journaliste (il sera un temps rédacteur en chef du *Canard enchaîné*), écrivain et scénariste.
- 'A la Martinique, c'est ça qu'est chic' (1912) chanson de Henri Christiné (1867-1941) interprétée par Félix Mayol (1872-1941) - chanson qui véhicule tous les clichés de l'époque sur les Antilles.
- L'histoire de Till l'Espiegle en français a été retraduite en français en 1922 par l'écrivain belge Charles de Coster et en 1929 par Pierre Jannet.

203- *L'Image de la femme nue*

Maurice Leblanc (1864-1941) : journaliste, auteur prolifique de romans policiers avec le personnage d'Arsène Lupin et d'autres ouvrages romanesques et de contes.

Auteur de l'analyse Jean-Dominique, Pénélope
Contributeur(s) Melissa, SIDIBE

Informations générales

LangueFrançais

Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légalesBnF, Gallica

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles*

Numéro de la publicationn° 109, p.16

PériodicitéHebdomadaire

Notice créée par [Melissa](#) Notice créée le 19/09/2022 Dernière modification le 23/09/2022