

Poèmes 1924-1927 [Ms4]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

99 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Poèmes 1924-1927 [Ms4], 31-12-1924 ; 27-05-1927.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 26/04/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/47>

Description & analyse

Description- Contient des poèmes de *Vin lourd*, *Snoboland*, *Capricorne* n° 5, *Topimaso*, *Chants d'Iarive*, *Sonnets*, *Sylves*, et autres poèmes épars.
- En tout 46 feuillets manuscrits, rassemblés en cahier d'écolier datés du 31/12/24 au 15/5/27.
- Un système de numérotation des poèmes et des pages en chiffres romains, ni continu, ni cohérent, avec des feuillets insérés et des paperolles.
- Très raturé, encre pâlie, certains feuillets sont cornés et déchirés en bordure, traces d'épinglages.
- Contient : la fin du poème « Fresques de décembre », n° 371, 31/12/24 ; le poème « Pour Pierre Camo, II » (« Le navire en partance et l'attirante mer »), n° 372, 22/1/25 ; les poèmes « Vendémiaire, II » (« Le Chant du nouveau Martial »), n° 373, 21-26/1/25, et « Vendémiaire, I » (« Invocation à Apollinaire »), n° 374, 4-7/2/25 ; sous le titre « Lie ou cendres de cendres », les poèmes devenus « Silence religieux, mais sans larmes et sans deuil... », n° 376, 7/2/25 ; « Que restera-t-il pour moi, Jeunesse, après tes beaux jours ? », n° 377, 9/2/25, et « Elle me dit : Reviens, voici mon cœur, château... », n° 378, 9/2/25 ; le poème devenu « Ambatofotsy, II », « Je relirai les grands poètes de la Terre », n° 380, 10/2/25, et le poème « Indiennes », n° 381, 10/2/25.

Auteur de l'analyseSerge Meitinger (7-07-2015)

Éditeur(s) de la ficheKarolina Resztak (1-10-2014) ; Xavier Jar Luc (7-07-2015)

RévisionSylvie Giraud (23-03-2017)

Informations générales

LangueFrançais

CoteNUM POE MAN1 Poèmes 1924 1927, abréviation dans les *Œuvres complètes* : MS1.PO24

Nature du documentManuscrit

Collation46 (f.) 170 x 220 (mm) ; 1 (f.) 240 x 200 (mm) ; 1 (f.) 140 x 220 (mm) ; 1 (f.) 115 x 290 (mm) ; 2 (f.) ; 240 x 200 (mm).

SupportFeuillets

État général du documentBon

Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

PublicationDernière édition : Jean-Joseph Rabearivelo, *Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramaroso et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 63-67 ; 93-127 ; 203-245 ; 247-295.

Présentation

Date[31-12-1924](#) ; [27-05-1927](#)

GenrePoésie (Recueil)

Mentions légales

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 01/10/2014 Dernière modification le 01/09/2022