Trèfles de toujours et de jamais [Ms3]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

24 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Trèfles de toujours et de jamais [Ms3], 1925-1926.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 29/03/2024 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/francophone/items/show/55

Description & analyse

AnalyseInspirés par haïku, les poèmes des *Trèfles* ne s'alignent pourtant sur leur modèle japonais ni en matière de mètre, ni en matière de tonalité. En jouant sur les mètres de neuf, 12, 14, 16, voire 18 syllabes, le poète aborde les thèmes de ses premiers recueils - l'amour et la mélancolie pour passer ensuite à une réflexion esthétique.

Auteur de l'analyseKarolina Resztak (6-10-2014)
Éditeur(s) de la ficheKarolina Resztak (6-10-2014) ; Xavier Jar Luce (6-07-2015)
RévisionXavier Jar Luce (30-07-2015) ; Sylvie Giraud (23-03-2017)

Informations générales

LangueFrançais
CoteNUM POE MAN2 TREFLES TOUJOURS, abréviation dans les *Œuvres complètes* : Ms2.TRTJ
Nature du documentManuscrit
Collation5 (f.) 320 x 250 mm
SupportFeuillets
État général du documentBon

Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

PublicationJean-Joseph Rabearivelo, *Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramarosoa et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 129-168.

Présentation

Date1925-1926
GenrePoésie (Recueil)
Mentions légales
Propriété intellectuelle et matérielle :
Famille Rabearivelo
Dépôt physique des originaux :
Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar
Demande de communication : brakotomanga@gmail.com
Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par Karolina Resztak Notice créée le 06/10/2014 Dernière modification le 01/09/2022
