

# Sur trois cordes [Ms4]

Auteurs : Rabearivelo, Jean-Joseph

Collection : [Trèfles](#) - [Voir les autres notices de cette collection](#)

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

## Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, *Sur trois cordes [Ms4]*, 1925-1926.

Éditeur : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS. Édition de la fiche : Karolina Resztak (6-10-2014) ; Xavier Jar Luce (3-07-2015).

Consulté le 27/01/2022 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/56>

## Description & analyse

Description- Feuilletés pliés et piqués, écrits à l'encre bleue en ensemble dédié à Robert-Edward Hart et signé.

- Contenu : « Spleen parfumé », « Prière » (« Prière finale » dans MS2.TRTJ et MS2.TREF), « Vœu », « Le temps... » (« Triomphe » dans MS2.TREF), « Aurore », « Tristesse d'été », « Champ », « Devant un dessin d'Hok'saï (*sic*) », « Jardin », « Orgueil », « Devant le corps d'une jeune fille » et « En refermant Laforgue ».

Analyse Inspirés par le haïku, les poèmes des *Trèfles* ne s'alignent pourtant sur leur modèle japonais ni en matière de mètre, ni en matière de tonalité. En jouant sur les mètres de 9, 12, 14, 16, voire 18 syllabes, le poète aborde les thèmes de ses premiers recueils - l'amour et la mélancolie pour passer ensuite à une réflexion esthétique.

Éditeur(s) de la fiche Karolina Resztak (6-10-2014) ; Xavier Jar Luce (3-07-2015)

Révision Sylvie Giraud (23-03-2017)

## Informations générales

Langue Français

Cote NUM POE MAN SUR 3 CORDES dedi, abréviation dans les *Œuvres complètes* : MS2.TRCO.1

Nature du document Manuscrit

Collation 2 (f.) 280 x 210 mm

Support Feuilletés

État général du document Moyen

Localisation du document Fonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de

l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

## Informations éditoriales

Publication- Édition pré-originale : "Sur trois cordes", *Nouvelles Littéraires*, Paris, 16 novembre 1935, p. 6.

- Jean-Joseph Rabearivelo, *Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramaroso et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 129-168.

## Présentation

Date 1925-1926

Genre Poésie (Poème)

Mentions légales

*Propriété intellectuelle et matérielle :*

Famille Rabearivelo

*Dépôt physique des originaux :*

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

*Demande de communication :* [brakotomanga@gmail.com](mailto:brakotomanga@gmail.com)

Éditeur de la fiche Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 06/10/2014 Dernière modification le 25/04/2018