

Sur trois cordes [Ms5]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph , Sur trois cordes [Ms5], 1925-1926.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 25/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/57>

Description & analyse

Description- Feuilletés pliés et piqués, écrit à l'encre bleue

- Contenant : « À D. Rawelas », « À Sahondra » (= « Le soir, voyant passer... »), « À la même » (= « "Être oiseau..." »), « À Mary Rabako » (= « Quitte ce masque sombre... »), « À la même » (= « La tempête n'est plus... »), « À la même » (= « Ne dis pas que la Vie... »), « À Francis Jammes » (= « Je couperai demain... »), « Au même » (= « Les filles du pays... »), « À Pierre Camo », « À Clément Rasanjifera », « Au même » et « À un collier de perles ».

AnalyseInspirés par le haïku, les poèmes des *Trèfles* ne s'alignent pourtant sur leur modèle japonais ni en matière de mètre, ni en matière de tonalité. En jouant sur les mètres de neuf, 12, 14, 16, voire 18 syllabes, le poète aborde les thèmes de ses premiers recueils - l'amour et la mélancolie pour passer ensuite à une réflexion esthétique.

Éditeur(s) de la ficheKarolina Resztak (6-10-2014) ; Xavier Jar Luce (3-07-2015)

RévisionSylvie Giraud (23-03-2017)

Informations générales

LangueFrançais

CoteNUM POE MAN2 SUR 3 CORDES, abréviation dans les *Œuvres complètes* : MS2.TRCO.2

Nature du documentManuscrit

Collation2 (f.) 280 x 210 mm

SupportFeuillets

État général du documentMoyen

Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

Publication- Édition pré-originale : "Sur trois cordes", *L'Essor*, no 73, Port-Louis (Île Maurice), le 15 novembre 1925 p. 1.

- Jean-Joseph Rabearivelo, *Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramaroso et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 129-168.

Présentation

Date[1925-1926](#)

GenrePoésie (Poème)

Mentions légales

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 06/10/2014 Dernière modification le 01/09/2022