

## Sur trois cordes [Ms6]

**Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Sur trois cordes [Ms6], 1925-1926.  
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Consulté le 28/03/2024 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/58>

### Description & analyse

Description- Feuillet écrit recto verso à l'encre noire, déchiré, plié et illisible à l'endroit des pliures, signé JJR et dédié à Robert-Edward Hart.  
- Contenu : « Certitude », « Nocturne », « Délectation », « Couchant », « Clair de lune », « Solitude », « Crépuscule » (non repris en MS2.TREF), « À mes aïeux », « Scène », « Dilection », « À l'Amour » et « À Sahondra » (= « Qu'ils fleurissent ce jour... »).

AnalyseInspirés par haïku, les poèmes des Trèfles ne s'alignent pourtant sur leur modèle japonais ni en matière de mètre, ni en matière de tonalité. En jouant sur les mètres de neuf, 12, 14, 16, voire 18 syllabes, le poète aborde les thèmes de ses premiers recueils - l'amour et la mélancolie pour passer ensuite à une réflexion esthétique.

Éditeur(s) de la ficheKarolina Resztak (6-10-2014)  
RévisionSylvie Giraud (23-03-2017)

### Informations générales

LangueFrançais  
CoteNUM POE MAN2 SUR 3 CORDES, abréviation dans les *Œuvres complètes* : MS2.TRCO.3  
Nature du documentManuscrit  
Collation1 (f.) 310 x 195 mm  
SupportFeuillet

État général du document Moyen

Localisation du document Fonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

## Informations éditoriales

Publication Jean-Joseph Rabearivelo, *Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramaroso et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 129-168.

## Présentation

Date [1925-1926](#)

Genre Poésie (Poème)

Mentions légales

*Propriété intellectuelle et matérielle :*

Famille Rabearivelo

*Dépôt physique des originaux :*

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

*Demande de communication :* [brakotomanga@gmail.com](mailto:brakotomanga@gmail.com)

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 06/10/2014 Dernière modification le 01/09/2022

---