

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Manuscrits de Jean-Joseph Rabearivelo](#)[Collection](#)[Le poète](#)[Collection](#)[Coupe de Cendres \[La\]](#)[Collection](#)[Fleurs d'extase](#)[Item](#)[Fleurs d'extase \[Ms2\]](#)

## Fleurs d'extase [Ms2]

**Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

72 Fichier(s)

### Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Fleurs d'extase [Ms2], 1922-1923.  
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Consulté le 20/04/2024 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/65>

### Description & analyse

Description- Le feuillet attaché à la couverture daté du 16/08/1922, porte les numéros de poèmes 286, 287.

- Les sept feuillets écrits recto verso - portant en dernière page un sommaire numéroté (171 à 191) des poèmes datés de 1922 (numérotés, eux, 191 à 211).
- Les onze feuillets recto verso (l'un est une feuille arrachée insérée). Sommaire numéroté de 192 à 239, poèmes de 212 à 259.
- Les quinze feuillets recto verso (pages numérotées de 3 à 31). Sommaire numéroté de 236 à 297, poèmes numérotés de 261 à 317, datée 1923.

AnalyseDans une couverture de cahier d'écolier, plusieurs groupes de feuillets au même format, en assez mauvais état (extrêmement raturés, cornés, encre délavée, presque illisible par endroits). Un premier groupe de 7 pages contenant des poèmes de 1922 numérotés de 171 à 211 ; un deuxième de 11 pages avec les poèmes 212 à 259 ; et un troisième de 15 pages avec les poèmes 261 à 317, datés de 1923. Sont inclus les poèmes « Consolation » devenu « À l'oubliée », n° 184, daté du 15/3/22 ; « Qu'as-tu... » devenu « À mon souvenir », n° 209, daté du 14/4/22 ; et « Le poème des Désenchantements » devenu « Désenchantement », n° 299, daté du 10 ou 12/4/23.

Éditeur(s) de la fiche Karolina Resztak (20-10-2014)

Révision Sylvie Giraud (23-03-2017)

## Informations générales

Langue Français

Cote NUM POE MAN1 FLEURS D EXTASE, MS1.FLEX

Nature du document Manuscrit

Support Feuillet

État général du document Mauvais

Localisation du document Fonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

## Informations éditoriales

Publication- Édition originale : Jean-Joseph Rabearivelo, *La Coupe de Cendres*, poèmes, Tananarive, Imprimerie G. Pitot de la Beaujardière, 215 mm, plaquette de 37 pages, 1924.

- Dernière édition : Jean-Joseph Rabearivelo, *Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramarosoia et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 63-67.

## Présentation

Date [1922-1923](#)

Genre Poésie (Recueil)

Mentions légales

*Propriété intellectuelle et matérielle :*

Famille Rabearivelo

*Dépôt physique des originaux :*

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

*Demande de communication :* [brakotomanga@gmail.com](mailto:brakotomanga@gmail.com)

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 20/10/2014 Dernière modification le 01/09/2022