AccueilRevenir à l'accueilCollectionManuscrits de Jean-Joseph RabeariveloCollectionLe poèteCollectionCoupe de Cendres [La]CollectionSolitudes [Les]ItemLes Solitudes, Amours royales

Les Solitudes, Amours royales

Auteur(s): Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Les Solitudes, Amours royales, 1923-1924. Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Consulté le 24/04/2024 sur la plate-forme EMAN: https://eman-archives.org/francophone/items/show/104

Description & analyse

DescriptionContenu dans le cahier Les Solitudes.

AnalyseUn poème qui évoque la légende du royaume d'Imerina en latence " sous [les] rochers moussus qu'abrite / un bel arbre " ; l'Histoire-à-délivrer du paysage que le poète seul peut sortir de terre. Le sonnet aura trouvé son public avec sa diffusion dans la *Revue de Madagascar* et *Latitude-sud 18*°. Rabearivelo y chante le mystère royal de l'Île Rouge, horizon d'attente d'un lectorat et d'un tourisme en plein essor.

La flânerie, cette envie de découvrir des peuples lointains et d'autres mœurs, fonde un nouvel <u>habitus</u> qu'incarne, par excellence, un Jean Paulhan, auteur du *Repas et l'amour chez les Merina*, un Jean d'Esme ; ou encore Pierre Benoît, Maurice Martin du Gard – que Rabearivelo fréquente <u>lors de leur bref séjour à Tananarive</u> -, deux écrivains " délaissant momentanément " la vie parisienne pour demander " au dépaysement colonial [...] une occasion de renouvellement personnel ". Ils représentent ces *hommes modernes* de la plus *Grande France* " épris d'idéalisme à la fois et d'ordre matériel " qui ne poursuivent " d'autre espoir que de se perfectionner soi-même ".

La nostalgie des époques et des rois déchus s'accordent donc avec ce désir de *perfectionnement* moral ; après le temps de la conquête, règne la <u>PAX ROMANA</u> ; l'Esprit européen promène son cœur gonflé de songes à travers l'Empire...

Auteur de l'analyse Xavier Jar Luce (7-02-2016) Éditeur(s) de la ficheXavier Jar Luce (2-08-2015) RévisionXavier Jar Luce (2-08-2015) ; Sylvie Giraud (6-04-2017)

Informations générales

LangueFrançais
CoteNUM POE MAN2 AMOURS ROYALES, MS2.AMRO
Nature du documentManuscrit
Collation1 (f.) 200 x 150 mm
SupportFeuillet
État général du documentBon
Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

RecueilLes Solitudes

PublicationJean-Joseph Rabearivelo, "Amours Royales" et "Grenade", 18° Latitude Sud, n° VI, p. 12-13.

Présentation

Date 1923-1924

GenrePoésie (Poème)

Mentions légales

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par <u>Karolina Resztak</u> Notice créée le 05/11/2014 Dernière modification le 01/09/2022