

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Manuscrits de Jean-Joseph Rabearivelo](#)[Collection](#)[Le poète](#)[Collection](#)[Chants pour Abéone](#)[Item](#)[Trois préludes \[Ms8\]](#)

Trois préludes [Ms8]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Trois préludes [Ms8], 1925-1928.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 19/04/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/29>

Description & analyse

Description Nous ne disposons pas de la plupart des manuscrits de *Chants pour Abéone*. Utilisés en 1969 par Henri Rahaingoson pour la confection d'un D. E. S. qui consistait en l'établissement d'une édition critique commentée du recueil, ils ont, depuis, disparu et nous ne les décrivons donc que de seconde main, nous fiant à ce commentateur. La Malle 1 ne contient que des liasses très fragmentaires dont nous essaierons de tirer le meilleur profit. Henri Rahaingoson a exploité trois séries de documents : les manuscrits qu'il dénomme Ms1 et Ms2, tous deux présentés sur un cahier d'écolier ; et une troisième série (Ms3) comportant des feuillets d'épreuve et un manuscrit mis au net pour l'édition.

Manuscrits non signés, s.d. pour la phase pré-éditoriale.

I « En vain je saurai, ô livres », 23/1/26 (initialement n° XVI)

II « Goût d'étrange, saveur d'inconnu », 10/7/28 (MS1.PASU, MS1.TERS, MS2.TRPR)

III « Oiseaux migrants, nomades de l'azur », 27/11/28 (MS1.TERS, MS2.TRPR)

Voir p. 177-179 du tome II des *Œuvres complètes*.

Auteur de l'analyse Serge Meitinger (6-07-2015)

Éditeur(s) de la fiche Karolina Resztak (17-09-2014) ; Xavier Jar Luce (6-07-2015)

Révision Sylvie Giraud (23-03-2017)

Informations générales

LangueFrançais

CoteNUM POE MAN2 TROIS PRELUDES, abréviation dans les *Œuvres complètes* : MS2.TRPR

Nature du documentManuscrit

Collation3 (f.) 220 x 150 mm

SupportFeuillets

État général du documentBon

Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

PublicationPremière édition : Jean-Joseph Rabearivelo, *Chants pour Abéone*, Henri Vidalie (éd.), édition de luxe de 50 exemplaires, Tananarivo, 1936.

Dernière édition : *Jean-Joseph Rabearivelo, Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramarosoia et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 169-201.

Présentation

Date[1925-1928](#)

GenrePoésie (Poème)

Mentions légales

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 17/09/2014 Dernière modification le 01/09/2022
