

107. Mémoire d'un car galant

Auteur(s) : Sassine, Williams

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Texte de l'article

Transcription

N° 107, 4 avril 1994 : « Mémoire d'un car galant »

Bien fait pour le nouveau président à virgule. Il manquerait d'ambition. Sinon, il aurait pu passer avec 99 virgules. La Mine, à lui seul et avec sa voix, plus celle de la Gomme...Conté un peu ou deux peu.

Dix ans déjà dans un car fatigué, utilisé par Sékou pendant près de trente ans. Et puis la 2^e république « Alakabon ». Et puis encore ladite 3^e république, le vieux car « peinturé » maquillé à outrance comme ces filles-mères-vierges. Il n'est pas bon de se souvenir : combien de corps et leurs intelligences, combien d'âmes, d'intentions, de volonté, n'avons-nous pas caressés, sans compter les seins et leurs saints. Mais on chen fout !

C'est en ce moment que le car s'est garé. Le propriétaire du coin est aussitôt sorti avec une bouteille et a ouvert le capot. Un car qui se saouïle la gueule...La 3^e république est bien partie, même si elle n'arrive pas. Le chauffeur est descendu.

- Moi, je prendrai bien une petite bouteille de n'importe quoi de la nouvelle république.

On s'est regardé dans l'obscurité. Il y avait bien un congélateur, mais c'était pour ranger les chaussures, les balais et pour vider les cendriers.

- Je n'ai pas dit mon nom. On s'en foutait de son nom.

- J'ai deux poulets.

Chat commençait à devenir intéressant. Deux poulets à minuit...!

Les poulets étaient dans sa poche. Une poche bizarre qui commençait devant et se perdait vers les fesses, comme nos ministères.

- Je vais acheter tout Conakry. Wallahi ! Billahi ! Mon car a commencé à marcher. Depuis 22 ans, il refusait.

Tous les jours, il va me donner 42000 francs, fois 365 ou 366. Chat fait beaucoup non, ou oui ? Une pute en grossesse depuis près de deux ans est rentrée.

- Les amis, j'accouche l'an prochain ! Cette fois-ci, c'est sûr. C'est à qui le car qui sent mauvais à côté ? Je veux accoucher dans un car comme chat.

Hé kélà ! On a toujours affirmé au Lynx, que nous avons trop de solutions pour nos problèmes. Et ça, c'est un problème.

- Je m'appelle Léonie. Oui, c'est ma personne. Parce que je suis encore quelqu'un qui ne sent pas.

Mieux valait faire mes comptes ou contes comme le président. Les moustiques m'attendaient. A minuit, les créanciers ont dû foutre le camp. Mais il était minuit moins quelque chose. En plus, j'avais à me taper la réveilleuse de 6 heures de la RTG. Jeannot Willy pardon, il faut bâillonner cette fille. C'est un service national que vous rendrez. Je peux vous donner un mouchoir pour la faire taire.

Au Ghana, on se bottait encore à cause d'une pintade. On chen fout ! Fory Coco envoie une pintade, au lieu de nous embourber au Liberia. J'ai dit à John-le-Chaube de faire lécher son crâne par une vache, pour que sa tête soit plus grosse que le nez qu'elle porte.

- C'est moi qui vous parle ou c'est mon car ? Hein ? Parce que si vous voulez que je parle, je parlerai depuis hier, jusqu'à demain...Hé kélà !

- C'est moi Léonie. Si vous ne donnez pas à boire n'importe quoi, je vais vous réciter tous les tomes de Sékou Touré, sans compter sur Conté. Il fallait faire quelque chose sinon on était foutus.

- Mon car d'ailleurs va vous raconter des histoires. Après je prends la relève jusqu'à ...on chen fout !

Williams Sassine

Billet

« Le chat m'a conté »

Le lycée de Kipé, c'est tellement beau qu'on ne sait pas où il est.

Chat commence par une école primaire, et chat continue.

En plus le directeur est intelligent.

Pour 5000 francs donnés pour une conférence, il m'a donné les comptes suivants :

- Il faut un peu d'argent pour la peinture

- Un peu d'eau pour le jardin

- Un peu d'argent pour les cigarettes

- Deux peu pour frotter ses lunettes.

Une fille a vomi. Deux autres filles se battaient à coup de mamelles dehors.

La Baïcha au secours, Wallahi !

Je suis sorti,

Parce que j'avais des envies...Dieu merci. Il m'a enlevé de l'enseignement.

Du courage, les futurs cadres chômeurs.

Sassine

Description & analyse

Auteur de l'analyse Degon, Elisabeth

Contributeur(s) Degon, Elisabeth (collecte et saisie)

Éditeur(s) de la fiche Degon, Elisabeth

Auteur(s) de la transcription Degon, Elisabeth

Informations générales

LangueFrançais

CoteLe Lynx, n° 107

Présentation

Date[1994/04/04](#)

GenreDocumentation - Presse

Mentions légales

- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits
- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits (pour les collections, les items et les fichiers)
- Fiche : Elisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 01/09/2022
