

147. Des choses qui arrivent

Auteur(s) : Sassine, Williams

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Sassine, Williams, 147. Des choses qui arrivent, 1995/01/09.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 19/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3489>

Texte de l'article

Transcription

N° 147, 9 janvier 1995 : « des choses qui arrivent »

Toujours pas d'heure. Ce n'était pas le ciel qui allait me donner. On foutait son soleil et ses eaux en l'air. Pourquoi se fatiguer ? Une vieille me fit un signe d'adieu. A son âge, on n'est jamais sûr de retrouver les copains de la veille.

Je plongeai sous un seau de vaisselle qu'un enfant de p...versait dans la rue. J'aboutis chez maître Balou, un café où les toilettes étaient collées au comptoir du bar. Le problème était que les vécé....

Enfin pour t'asseoir, tu mets les pieds en T pour freiner la descente, et tu te retiens par le bras droit pour retenir la porte par le bras gauche. De la gymnastique de fakhir. On chen fout ! Le trou était énorme. Très peu de clients en revenaient. D'ailleurs monsieur Balou faisait payer les consommations, avant de laisser le malheureux s'aventurer dans les vécé.

Quand je suis revenu à la surface, à la sur-prise générale, Balou chantait.

Ô combien de marins, combien de capitaines sont partis...

Des trucs comme ça. Il paraît que c'est de Victor Hugo : ça aurait pu être de Fory Coco avec ses 900 bidasses mis à la porte.

- Balou c'est qui ton poète ?

- Un pauvre type qui venait ici, s'abriter quand il pleuvait. Il aimait raconter qu'il ne voterait pour personne. Après, il disait qu'il était poète. Moi je n'aime ni les politiciens ni les poètes. Ce sont les emmerdeurs qui aiment aller dans les vécé, dès qu'ils n'ont rien à dire. Alors toi, tu es poète ou politichien ?

- Je suis journagaleux au Lynx !

Il se cura les oreilles avec un manche à balai, avec infiniment de plaisir, jusqu'aux larmes.

- Qu'est-ce que tu veux Lynx ? Mon barman s'est barré depuis 6 mois avec la recette. J'ai porté plainte dans tous les commissariats. Ils me répondent chaque fois, qu'il n'y a pas de courant, pas de téléphone, pas de voiture. Hé Kéla ! Maintenant je ne me fatigue pas. Moi aussi je triche. Tu veux quelque chose à boire ? Je mets plein d'eau dedans.

- Je suis dans le pétrole, moi. Il faut me faire confiance.

Il me regarda, pour voir si je ne me foutais pas de sa gueule.

- Du pétrole dans le pays ? Des histoires pour nous donner de l'espoir. S'il y avait autant de pétrole que de bandits, on battrait l'Arabie Saoudite. Est-ce que tu es vraiment au sérieux ? Je t'offre d'abord quelque chose.

Je goûtai au breuvage. Au point où j'en étais ? On chen fout. C'était un liquide entre le formol datant du premier régime et du gasoil mouillé de la 3^e roue publique. Quand je sentis mes membres se raidir et ma langue remplir ma bouche. Je le tins par la gorge.

- N'est-ce pas que c'est bon ? Je ne réserve ça qu'à mes rares clients. Un squelette entrerait.

- Balou, un verre de ton poison. Ça me remonte et ça combat le koléra. Je ne veux pas mourir, comme Diomandé, tué par un Allakabon fou.

Je me levai sans trop savoir où aller. Diomandé, lui, connaissait toujours sa route. Un guide excellent vers la dérision, la satire, l'amitié.

Est-il sûr qu'il nous a quittés ?

Williams Sassine

Billet

« Un chat m'a conté »

2000 moins 1995 = 5

2000 moins 1996 = 4

2000 moins 1997 = ?

2000 moins 1998 = ?

Mais 2000 moins 1999 = zéro

D'après le calendrier de St Fory Coco

Amen !

On pourra repartir enfin

WS

Description & analyse

Auteur de l'analyse Degon, Elisabeth

Contributeur(s) Degon, Elisabeth (collecte et saisie)

Éditeur(s) de la fiche Degon, Elisabeth

Auteur(s) de la transcription Degon, Elisabeth

Informations générales

LangueFrançais

CoteLe Lynx, n° 147

Présentation

Date[1995/01/09](#)

GenreDocumentation - Presse

Mentions légales

- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits
- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits
- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits (pour les collections, les items et les fichiers)
- Fiche : Elisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 01/09/2022
