

Notes de voyage inédites

Auteurs : Feraoun, Mouloud

Collection : [Notes de voyage inédites](#)

```
","author_name_items":"Auteurs","author_size_items":"16px","title_size_items":"16px"}}, new UV.URLDataProvider()); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.__jsonld); }); */ }, false);
```

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

24 Fichier(s)

Les mots clés

[Algérie](#), [Feraoun](#), [francophone](#), [Kabylie](#), [La Terre et le sang](#), [Le Fils du pauvre](#), [Les Chemins qui montent](#), [Manuscrit](#), [notes de voyage](#)

Dossier génétique

Collection La Terre et le sang

Ce document a pour transformation :



[Brouillon rédactionnel 3/9](#)

le fragment consacré au logement d'Amer-ou-Kaci en France. Amplification bien visible.

Collection Les Chemins qui montent

Ce document a pour transformation :



[Brouillon rédactionnel 7/8](#)

Il s'agit des trois dernières pages du cahier (enterrement de Saïd). À noter l'inversion affective opérée entre l'événement réel et la fiction

État génétique

- la chambre d'Akli, louée dans un hôtel de travailleurs est le prototype de celle d'Amer-ou-Kaci de *La Terre et le sang* (cf. cahier 3, folios de [1v.](#) à [2v.](#))
- l'enterrement d'un ouvrier immigré auquel assiste Mouloud Feraoun, inspire le décès à l'étranger de Saïd, ami proche d'Amer n'Amer dans *Les Chemins qui montent* (cahier 7, folios de [29v.](#) à [30v.](#))

- les derniers folios rédigés sont des comptes : visiblement, Mouloud Feraoun a été chargé de transférer l'argent des immigrés à leurs familles restées en Kabylie

Citer cette page

Feraoun, Mouloud, *Notes de voyage inédites*, 1951 (?).

Éditeur : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS.

Consulté le 26/09/2021 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3605>