BEO 14-11-1931

Auteur(s) : Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Maran, René, BEO 14-11-1931, .
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 29/03/2024 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/francophone/items/show/3765

Description & analyse

Analyse

Cette chronique donne l'occasion à René Maran d'évoquer Léon Bocquet et tout le groupe d'écrivains qui lui sont associés - dont René Maran lui-même (« *le signataire de ces lignes* »).

1- Léon Bocquet

-Lucien Boudet a publié des poèmes *Les rêves exaltés* (1911, édition Le Beffroi), *Fantasques* (1929 aux éditions A. Messein dans la collection 'Apollon' dirigée par Léon Bocquet) et *Les chasseurs vus par les chassés* (1926).

-Léon Bocquet (1876-1954) crée la revue *Le Beffroi* (1900-1914) et une maison d'édition du même nom. Agrégé d'anglais il traduit des auteurs anglais (*Bari chien loup* de J.O. Curwood 1925 ; *Les cœurs les plus farouches* de J.O. Curwood ; *Les Conquérants de forêt* de S.E. White 1927 ; *Le vertige de l'or* de S.E. White). Poète (*Les sensations*, 1898 ; *Flandre*, 1901 ; *Les Cygnes noirs*, 1906 ; *Les branches lourdes*, 1910 ; *Le toit qui fume*, 1912 ; *La lumière d'Hellas,* 1913), romancier, biographe (*Albert Samain sa vie son œuvre* en 1905 ; *Les Destinées mauvaises : Hégésippe Moreau, Tristan Corbière, Léon Deubel…* en 1923, *Léon Deubel roi de Chimérie* 1930, *La littérature française de Belgique* 1932). Il est intéressant de noter qu'en 1918, il a publié avec Ernest Hosten *Un fragment de l'épopée sénégalaise. Les Tirailleurs noirs sur l'Yser*.

- Auteurs cités autour de Léon Bocquet : Léon Deubel ; André Lafon ; Louis

Pergaud ; J.J. van Dooren ; Marie Delétang ; P.M. Gahisto.

/A noter qu'en 1932, la Revue *Poésie,* n°5 de mai, est consacrée à Léon Bocquet/.

2- La Lampe d'Automne

-André Violaines (1898-1980), *La Route de mémoire* 1924, *Images et enluminures* 1925. René Violaines témoignera « Mon ami René Maran » dans *L'Hommage à René Maran*.

-Jean Rameau (1858-1942) : 60 romans, 5000 contes, poèmes ; Emmanuel Delbousquet (1874-1909) poète et romancier attaché à la Gascogne dont il utilise la langue régionale ; Francis Jammes (1868-1938) poète attaché au Béarn et au pays basque ; André Lafon (1883-1915), études à Bordeaux, Grand prix de littérature de l'Académie française en 1912 pour *L'élève Gilles*. Il sera, un temps, fiancé à Jeanne Alleman (qui écrit sous le nom de Jean Balde). Son premier recueil *Les Poèmes provinciaux* (1908) est publié aux éditions Le Beffroi.

Louis Mercier (1870-1951) poète et journaliste ; Philéas Lebesgue (1869-1958) poète, romancier, traducteur, dramaturge, journaliste ; Léonce Depont (1862-1913) *Sérénités* (1897), *Le Triomphe de Pan* (1903) ; Viélé-Griffin (1864-1937) poète.

Allusions à la littérature japonaise (haïhu, tanaka) et espagnole (coplas espagnoles)

3- Adolescence tropicale

-Enéas Ferraz (dates non trouvées), auteur brésilien.

-René Maran ne mentionne pas la préface d'Abel Bonnard (1883-1968) poète, écrivain, membre de l'Académie française en 1932 (il en sera exclu après la seconde Guerre mondiale).

-Manoel Gahisto (1878-1948) *Philéas Lebesgue : au cœur des provinces* (1908, éd. du Beffroi), L'illimité (1910, éd. du Beffroi). En 1933 aux éditions Albert Messein, dans la collection 'Essais et critique' dirigée par Léon Bocquet, il publie *Figures Sud-Américaines* ; il y présente Coelho Netto, Manuel Galvez, Rufino Blanco Fombona.

-Coelho Netto (1964-1934) *Macambira* (1920) ; José de Alencar (1829-1877) *Iracema* (1865) qui raconte l'histoire d'un blanc et d'une belle indienne ; Manuel Galvez (1882-1962) ; Eneaz Ferraz *Adolescence tropicale* paraît en 1931 avec la traduction de Gahisto.

-Maurice Maindron (1857-1911) publie *Saint-Cendre* (1898). Ayant épousé en 1898 la fille aînée de José Maria de Heredia, il avait pour beaux-frères Henri de Régnier et Pierre Louÿs.

Auteur de l'analysePénel, Jean-Dominique
Contributeur(s)Riffard, Claire

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/3765

Informations générales

LangueFrançais

Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)
Mentions légalesGallica, BnF
Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles*
Numéro de la publicationn°2, p.25
PériodicitéHebdomadaire
Notice créée par Claire Riffard Notice créée le 14/03/2022 Dernière modification le 05/09/2022

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/3765