

Chants d'Iarive précédés de Snoboland [Ms1]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

255 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Chants d'Iarive précédés de Snoboland [Ms1], 1925-1930.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 19/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/38>

Description & analyse

Description- Feuilletés annotés.

- Pour les raisons d'affichage correct du contenu sur la plate-forme, les chiffres romains désignant le n° du livret ont été remplacés par les chiffres arabes. Cette modification du nommage a été faite au niveau des fichiers et n'influence en rien la consultation des originaux.

- Remarques sur la pagination des livrets : les pages sont numérotées de 1 à 272.

Ne sont pas paginées : les pages du livret 1 - pages de garde ; les 4 premières pages du livret 2. La page 163 est suivie d'une page non paginée, puis de la page 164. La page 179 est suivie de 2 p. non paginées, puis de la page 180.

Les feuillets sont écrits recto verso, sauf la 3ème page non paginée du livret 1, 1re et 3ème pages non paginées du livret 2, pages paginées 53 à 60, recto et d'un autre format (210x250 mm), pages paginées 107 à 114 (papier pelure) et pages 2 et 4 non paginées du livret 16 (table des matières Sont paginées mais non écrites p. 28 / 30 / 40 / 42 / 52 / 64 / 72 / 86 / 88 / 96 / 98 / 116 / 132 / 134 / 169 / 170 / 172 / 174 / 186 / 188 / 209 / 210 / 212 / 214 / 238 / 252 / 254).

AnalyseProjet d'un choix de poèmes provenant des recueils précédents et traduisant le rapport authentique au natal du poète.

Le titre de la première partie (*Snoboland*) doit son nom à un néologisme inventé par Fernand Divoire (auquel cette partie est dédiée) à propos de l'œuvre de Paul Claudel, qui "n'a conquis que le Snoboland" (les gens de lettres, notamment parisiens ; *Introduction à l'étude de la stratégie littéraire*, 1912).

Auteur de l'analyse Serge Meitinger

Éditeur(s) de la fiche Karolina Resztak (29-09-2014)

Révision Claire Riffard (05-02-2014) ; Sylvie Giraud (29-03-2017)

Informations générales

Langue Français

Cote NUM POE MAN IARIVE SNOBO, abréviation : MS.CHSN

Nature du document Feuillet(s) manuscrit(s), feuillet(s) tapuscrit(s)

Collation 151 feuillets (260 x 170 mm), contenus dans un classeur à tirettes en carton (200 x 290 mm).

Maquette de couverture : 2 feuillets (260 x 210 mm).

Support Feuillet(s) cousus en 15 livrets numérotés de 1 à 15.

État général du document Bon

Localisation du document Fonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

Publication Jean-Joseph Rabearivelo, *Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramarosoa et Claire Riffard, Paris, CNRS Éditions, coll. Planète Libre, 2012, 1790 p., p. 297-339.

Présentation

Date [1925-1930](#)

Genre Poésie (Recueil)

Mentions légales

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 29/09/2014 Dernière modification le 01/09/2022