

BEO 30-12-1933

Auteur(s) : Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Maran, René, BEO 30-12-1933, .
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 25/04/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3854>

Description & analyse

Analyse

189- Le Roi dort

- Charles Braibant (1889-1976), archiviste et écrivain, prix Renaudot 1933 (*Le Roi dort*).
- Gaston Roupnel (1871-1946) : *Nono* date de 1910.
- Eugène Le Roy (1837-1907) : *Le Moulin du Frau* (paru d'abord en feuilleton en 1891, puis édité en 1905).

190- Vues sur Napoléon

André Suarès (1868-1948) : il a déjà publié plusieurs textes dans *Les Cahiers de la quinzaine* revue bi-mensuelle de 1900 à 1914, fondée et dirigée par Péguy : *De Napoléon* est le 1^{er} Cahier de la quatorzième série, 1912.

191- Contes du 'Milieu'

Francis Carco : cf. n° 58, 152, 197.

192- Contes populaires suédois

- Léon Pineau (1861-1965) historien et folkloriste. Le titre du livre présenté n'est pas mentionné : Contes populaires suédois, choisis et traduits par Léon Pineau (1934, Delagrave).

- *Asbjörnsen et Moe, contes norvégiens. Adaptation de Léon Pineau*, introduction de Gunnar Höst. Ullustrations de Éric Werenskiold et Theidir Kittelsen (1930, Delagrave).

Auteur de l'analyse Jean-Dominique, Pénel
Contributeur(s)Melissa, SIDIBE

Informations générales

LangueFrançais

Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légalesBnF, Gallica

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles*

Numéro de la publicationn°99, p.15

PériodicitéHebdomadaire

Notice créée par [Melissa](#) Notice créée le 19/09/2022 Dernière modification le 20/09/2022
