

Sylves [MS.MASQ]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Sylves [MS.MASQ], .
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 16/04/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/45>

Description & analyse

DescriptionManuscrits isolés, deux feuillets (29 x 22,5 cm) sans date mais signés, dédicace « pour Philippe Chabaneix » barrée.

Contient : I- « Quoi te finir avec des masques... », II-« Le charme inattendu d'un bijou rose et noir », III-« Ô belle pour quel Gauguin... », IV-« Fierté rapide et décevante... ».

Analyse*Poèmes* :

- I. "Quoi te finir avec des masques"
- II. "Le charme inattendu d'un bijou rose et noir"
- III. "Ô pour quel Gauguin"
- IV. "Fierté rapide et décevante"

Auteur de l'analyseSerge Meitinger (6-07-2015)

Éditeur(s) de la ficheKarolina Resztak (1-10-2014) ; Xavier Jar Luce (6-07-2015)

RévisionSylvie Giraud (24-03-2017)

Informations générales

LangueFrançais

CoteNUM POE MAN Masque Bijou Gauguin Fuite, abréviation dans les *Œuvres complètes* : MS.MASQ

Nature du documentManuscrit

Collation2 (f.) 290 x 225 mm

SupportFeuillets

État général du documentMauvais

Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

PublicationÉdition originale : Jean-Joseph Rabaearivelo, *Sylves*, Tananarive, Imprimerie d'imerina, 1927, 225 mm, 98 p.
Dernière édition : Jean-Joseph Rabearivelo, *Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramaroso et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 203-245.

Présentation

GenrePoésie (Poème)

Mentions légales

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 01/10/2014 Dernière modification le 01/09/2022