Édition : 1582 - Courtisan amoureux - Rigaud

Auteurs : Recueil collectif

Identification de l'édition

Référence site Joyeuses Inventions ÉditionJI_ED_78
Présentation générale de l'éditionCette édition contient 285 pièces anonymes et ne comporte aucune division en sections.
Transcription diplomatique du titre

- LE || COURTIZAN || AMOUREUX, CONTE- || nant plusieurs propos, & deuis || amoureux, inuentez de nostre || temps, & propres à ceux || qui ayment choses || recreatiues
- Le courtizan amoureux, contenant plusieurs propos, & deuis amoureux, inuentez de nostre temps, & propres à ceux qui ayment choses recreatiues

Lieu de publicationLyon
Imprimeur(s)-libraire(s)Rigaud, Benoît
Date1582
Formatin-16
Référence(s)USTC n° 51483

Description & Analyse de l'édition

Présentation matérielle de l'édition
In-16, 128 ff., A.-H.
Les titres des pièces poétiques sont imprimés en caractères italiques, les pièces elles-mêmes sont en caractères romains.
Le titre de la première pièce est précédé par une reformulation du titre du recueil, qui subit une condensation et une modification comportant, entre autre, l'introduction de l'adjectif "facétieux" : LE COURTIZAN D'AMOUR || FACETIEUX, POUR RES || iouyr l'esprit humain. Le titre courant porte LE COURTIZAN D'AMOUR.

Douze gravures sur bois sont présentes : la première sur la page de titre, les autres toujours situées entre le titre d'une pièce et la pièce elle-même. Elles sont concentrées entre la page de titre et E4v; trois d'entre elles sont reprises plusieurs fois. Le plus souvent la scène représentée n'a aucun lien avec le contenu de la pièce.
Quatre gravures sur bois paraissant dans le *Courtisan amoureux* (dont deux reprises deux fois) figurent dans les éditions Janot (reprises par la suite par Groulleau) de l'*Hécatomgraphie* de Gilles Corrozet, à partir de celle de 1540. Il s'agit des illustrations des emblèmes suivants:
Doulceur en mariage (repris dans la page de titre du *Courtisan amoureux* et au f. C1r); *Amour du bien publique* (*Courtisan amoureux*, A5r); *Liesse & Tristesse* (*Courtisan amoureux,* A8v, C1v); *Contre celuy qui est cause de son mal* (*Courtisan amoureux,* B5v).

Deux bandeaux simples sont situés respectivement en tête de l'avis au lecteur (A1v) et en tête de la page suivante, contenant la reprise du titre du recueil et la première pièce (A2r).
Une lettre ornée est placée en tête de l'incipit de la première pièce. Le texte ne comporte aucune lettrine.

Composition de l'édition

ParatextesUne seule pièce liminaire, au verso de la page de titre (A1v) : un huitain en octosyllabes intitulé "Au Lecteur". Le titre du huitain est en caractères romains, les vers sont en caractères italiques.
"Au Lecteur" :
"*Lecteur, si tu cherche plaisir,*
Et passetemps, sans offenser,
CE COURTIZAN te faut saisir.
Pour le tout lire, aussi penser
Que ne l'entendre, rien passer,
Mais le gouster tout à loisir,
Ainsi ennuis te faut chasser,
Et pour toy retenir plaisir."
Structuration du recueilAucune section interne, bien qu'il y ait des regroupements en séries, notamment de huitains, dizains, quatrains et chansons (parfois suivies de réponses).Toutes les pièces sont précédées soit d'un titre thématique, soit d'un titre rhématique désignant la forme poétique et remplacé parfois par la mention *Autre,* ce qui renforce l'effet de série.Trois titres de fin de pièce (*FIN*.) paraissent à la fin des pièces n°247, n°250, n°285 (la dernière du recueil).

Autres informations sur l'édition

Exemplaire analyséVersailles, Bibliothèque municipale, ancien. Goujet in 12 83 Mf n° 186.Voir la notice et le PDF de l'exemplaire.
Autre(s) exemplaire(s) identifié(s)Aucun autre exemplaire n'a été répertorié jusqu'à présent.
Télécharger la table des matières au format pdfÉdition 1582 - Courtisan amoureux - Rigaud

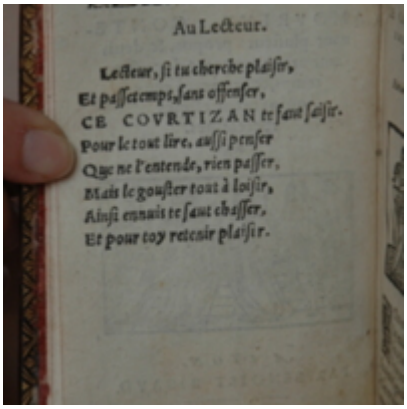
Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/joyeuses-inventions/collections/show/78

Les documents de la collection

286 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

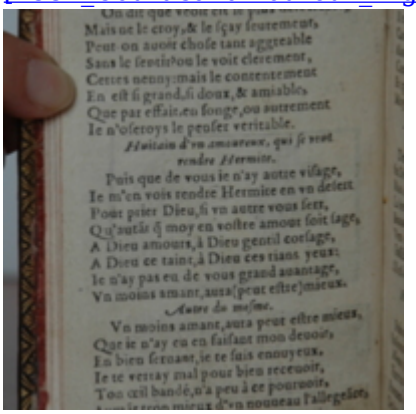
Les 5 premiers documents de la collection :



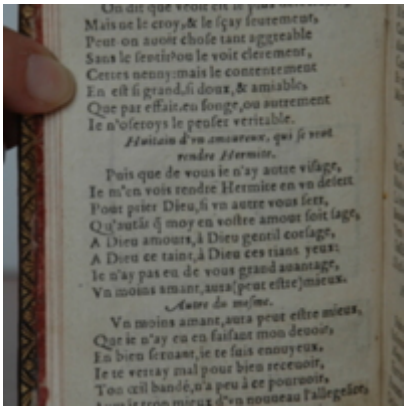
[1582_Courtisanamoureux_Rigaud] 001 Lecteur, si tu cherche plaisir



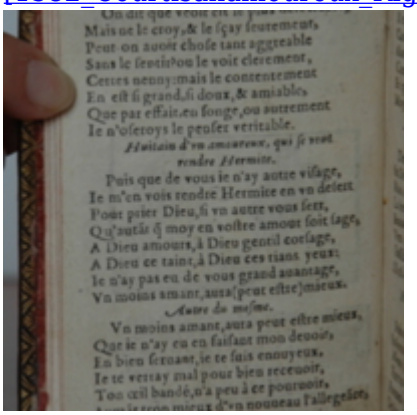
[1582_Courtisanamoureux_Rigaud] 002 Pour un plaisir qui si peu dure



[1582_Courtisanamoureux_Rigaud] 003 On dit que veoir est le plus delectable


Mais ne le croy,& le ſçay ſeurement,
Peut-on auoir choſe tant aggreable
Sans le ſentir?ou le voit clerement,
Ceſtes nenny:mais le contentement
En eſt ſi grand,ſi doux,& amiable,
Que par effait,ou ſonge,ou autrement
Ie n'oſeroys le penſer veritable.
Huitain d'vn amoureux, qui ſe veut
rendre Hermite.
Puis que de vous ie n'ay autre viſage,
Ie m'en vois rendre Hermite en vn deſert
Pour prier Dieu,ſi vn autre vous ſert,
Qu'autãt ſi moy en voſtre amour ſoit ſage,
A Dieu amours,à Dieu gentil corſage,
A Dieu ce taint,à Dieu ces rians yeux:
Ie n'ay pas eu de vous grand auantage,
Vn moins amant,aura(peut eſtre)mieux.
Autre du meſme.
Vn moins amant,aura peut eſtre mieux,
Que ie n'ay eu en faiſant mon deuoir,
En bien ſeruant,ie te fais ennuyeux,
Ie te verray mal pour bien recenoir,
Ton œil bandé,n'a peu à ce pourueoir,

[1582_Courtisanamoureux_Rigaud] 004 Puis que de vous je n’ai autre visage


Mais ne le croy,& le ſçay ſeurement,
Peut-on auoir choſe tant aggreable
Sans le ſentir?ou le voit clerement,
Ceſtes nenny:mais le contentement
En eſt ſi grand,ſi doux,& amiable,
Que par effait,ou ſonge,ou autrement
Ie n'oſeroys le penſer veritable.
Huitain d'vn amoureux, qui ſe veut
rendre Hermite.
Puis que de vous ie n'ay autre viſage,
Ie m'en vois rendre Hermite en vn deſert
Pour prier Dieu,ſi vn autre vous ſert,
Qu'autãt ſi moy en voſtre amour ſoit ſage,
A Dieu amours,à Dieu gentil corſage,
A Dieu ce taint,à Dieu ces rians yeux:
Ie n'ay pas eu de vous grand auantage,
Vn moins amant,aura(peut eſtre)mieux.
Autre du meſme.
Vn moins amant,aura peut eſtre mieux,
Que ie n'ay eu en faiſant mon deuoir,
En bien ſeruant,ie te fais ennuyeux,
Ie te verray mal pour bien recenoir,
Ton œil bandé,n'a peu à ce pourueoir,

[1582_Courtisanamoureux_Rigaud] 005 Un moins amant, aura peut estre mieux

Tous les documents : Consulter

Informations sur la notice

Contributeur(s)Campanini, Magda
Éditeur

- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

DroitsFiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l’Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Collection créée par Magda Campanini Collection créée le 27/01/2018 Dernière modification le 06/12/2021