

41. Les commissaires au ministre des relations extérieures

Auteurs : Monge, Gaspard

Collection : [1796-1797 : Première mission en Italie, La commission des sciences et des arts](#) □ [Prairial an IV - vendémiaire an VI](#) - [Voir les autres notices de cette collection](#)

Transcription & Analyse

Transcription linéaire de tout le contenu

Après avoir rassemblé à Tortone les objets d'art recueillis en Italie du Nord et avoir chargé La Billardière de les conduire à Paris, les commissaires s'étaient rendus à Rome pour y poursuivre leur mission.[1] Après leur départ de cette ville, ils demandèrent à Boulanger, secrétaire de la Commission de s'informer sur la marche du convoi de La Billardière. Ils apprirent alors que ce dernier après avoir rétrogradé jusqu'à Coni et y avoir laissé en dépôt 23 caisses d'œuvres d'art, avait pris ensuite la route du Mont-Cenis avec le reste de son convoi. Berthollet et Berthélemy[2], les premiers informés chargèrent alors un adjoint de la Commission, Escudier, de diriger vers Tortone et Nice les caisses déposées à Coni avec d'autres objets regroupés à Milan. Récemment arrivés dans cette ville, ils étaient sans nouvelle d'Escudier.[3]

[Résumé]

[1] Jacques-Julien LA BILLARDIÈRE (1755-1834). Voir les lettres n°14, 15, 16, 22, 28, 33, 42, 48, 52 et 53.

[2] Claude-Louis BERTHOLLET (1748-1822) et Jean-Simon BERTHÉLÉMY (1743-1811).

[3] Jean-François ESCUDIER (1759-1819). Arrivé à son tour quelques jours plus tard (21 brumaire de l'an V : 11 novembre 1796), Monge fut aussitôt informé de ce malencontreux incident qu'il annonce à sa femme deux jours plus tard en lui indiquant les mesures nouvelles prises afin d'en limiter les conséquences. Entre temps d'ailleurs, l'arrivée à Paris le 8 novembre 1796 [18 brumaire an V], avait fortement déçu tous ceux qui croyaient à tort qu'il s'agissait là de l'ensemble des chefs d'œuvre annoncés. [R.T.] Sur le convoi des tableaux de Lombardie voir les lettres n° 42, 48, 77, 81, 92, 98 et 109.

Analyse

Bien que cette lettre, datée de Milan le 14 brumaire de l'an V, ne soit signée que par Berthollet et Berthélemy, les deux premiers membres de la Commission de retour à Milan, son intérêt justifie qu'il en soit mention. Il s'agit en effet de la première annonce faite au ministre des relations extérieures des difficultés

rencontrées au cours du transfert vers la France des “objets d’arts et de sciences” rassemblés par la Commission dans la première partie de sa mission, difficultés qui ruinaient en partie les prévisions faites à ce sujet quelques semaines plus tôt. [R.T.]

NotesLettre, datée de Milan le 14 brumaire de l’an V, signée par Berthollet et Berthélemy.

Relations entre les documents

Collection 1796-1797 : Première mission en Italie, La commission des sciences et des arts □ **Prairial an IV - vendémiaire an VI**

Ce document a pour thème *CSA- Italie (Convois)* comme :

e — Man



[109. Les Commissaires au Directoire](#) □

□



[42. Monge à sa femme Catherine Huart](#) □


□



[48. Monge à sa femme Catherine Huart](#) □

□

e — Man



[77. Monge au Conseil de l'École polytechnique](#) □


□



[81. Monge à sa femme, Catherine Huart](#) □

□

e — Man



[92. Les Commissaires au ministre des relations extérieures](#) □

□

e — Man



[98. Les Commissaires au commandant et à l'ordonnateur de la marine de Toulon](#) □

□

Collection 1796-1797 : Première mission en Italie, La commission des sciences et des arts □ Prairial an IV - vendémiaire an VI

e — Man



[11. Monge à sa femme Catherine Huart](#) □

a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document

□

e — Man



[117. Monge au ministre des relations extérieures](#) □

a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document

□




[12. Monge à sa femme Catherine Huart](#) □

a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document

□

e — Man



[15. Les commissaires au ministre des relations extérieures](#) □

a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document

□

e — Man




[16. Monge à Carnot](#) □

a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document

□

e — Man




[22. Monge à son gendre Nicolas-Joseph Marey](#) □

a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document

□

e — Man




[27. Monge à sa fille Émilie Monge](#) □

a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document

□

e — Man




[33. La Commission au ministre des relations extérieures](#) □

a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document

□

e — Man



[52. Les commissaires au ministre des relations extérieures](#) □

a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document

□



[53. Monge à sa femme Catherine Huart](#) □

a pour thème CSA- Italie (Convois) comme ce document



[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Autres relations

- Sur le convoi des tableaux de Lombardie voir les lettres n° [42](#), [48](#), [77](#), [81](#), [92](#), [98](#) et [109](#).
- Voir la lettre [n°15](#).

Présentation

Date 1796-11-04

Date du calendrier révolutionnaire 14 brumaire an V

Genre Correspondance

Sujets Commission des sciences et des arts (Italie)

Mentions légales Fiche : projet EMAN, Marie Dupond & ITEM (CNRS-ENS).

Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Éditeur de la fiche Projet EMAN, Marie Dupond (UDPN/USPC) & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Contributeurs

- Dupond, Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Information générales

Langue Français

Les mots clés

[Commission des sciences et des arts \(Italie\)](#)

Informations éditoriales

Publication Inédit

Destinataire Delacroix, Charles (1741-1805)

Contexte géographique

- Italie
- Milan

Lieu d'expédition Milan (Italie)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 12/01/2018 Dernière modification le 20/02/2020

