61. Monge et Tinet au ministre des relations extérieures

Auteurs : Monge, Gaspard ; Tinet, Jacques-Pierre (1753-1803)

Transcription & Analyse

Transcription linéaire de tout le contenu
Lorette, le 26 pluviôse de l'an V

Les Commissaires du gouvernement à la recherche des objets des sciences et art[1]s au ministre des relations extérieures[2]

Quelques jours avant l'arrivée de l'armée d'Italie à Lorette, Colli, général du Pape[3], avait enlevé la plus grande partie du trésor de la *Santa Casa,* et particulièrement un tableau de Raphaël que nous avons espoir de retrouver à Rome.[4] Nous n'avons trouvé ici que trois tableaux que nous avons jugés dignes d'être envoyés au Muséum de Paris.[5]

1°) La nativité de la Vierge, par Annibale Carrachi[6] ;
2°) L'annonciation par F. Barocci[7] ;
3°) Une copie d'un tableau de Gherard della Notte, représentant J.-C. interrogé par Pilate.[8]
Nous en avons formé un rouleau que nous vous adressons, pour le Muséum des Arts, sous le n° 44.
Nous avons aussi trouvé quelques vases d'agate et de cristal de roche, dont nous avons formé une petite caisse que nous vous adressons pour le Muséum d'histoire naturelle, sous le n° 27.
Dans cette caisse se trouve un petit dessin dont les ombres sont faites par une écriture microscopique. Ce dernier article, purement curieux, est destiné pour la Bibliothèque nationale. Nous vous adressons ci-joints les procès-verbaux de l'enlèvement de ces objets, et nous vous prions d'en faire instruire les conservateurs des muséums respectifs.
Les deux caisses seront vraisemblablement dirigées sur Milan et Gênes et seront longtemps à arriver à leur dernière destination.
Salut et fraternité.

Monge Tinet

[1] Jacques-Pierre TINET (1753-1803) et Monge sont les seuls membres de la commission présents à Lorette. Voir les lettres n°54 et 58.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/monge/items/show/144

[2] Charles DELACROIX (1741-1805).

[3] Michelangelo Alessandro COLLI-MARSHI (1738-1808), général au service du Pape, chargé de la défense des États pontificaux.

[4] « La Madone de Lorette » [1508-1509] de Raffaello SANZIO DA URBINO (1483-1520). Le tableau qui était à la basilique de Lorette n'est qu'une copie de l'original qui se trouvait à l'église Santa Maria del Popolo à Rome. Sur les saisies effectuées à Notre-Dame de Lorette voir les lettres n°55, 58, 59, 60, 62, 66.

[5] Futur musée du Louvre.

[6] « La naissance de la Vierge » [1605-1609] d'Annibale CARRACCI (1560-1609).

[7] « L'annonciation » [1582-1584] de Federico BAROCCI (1526-1612), Federico FIORI nommé Il Boroccio

[8] Il s'agirait plutôt du « Christ devant le grand prêtre Caïphe » [1617] de Gerrit van HONTHORST (1590-1656) nommé en Italie Gherardo delle Notti (Gérard des Nuits).

Relations entre les documents

Collection 1796-1797 : Première mission en Italie, La commission des sciences et des arts Prairial an IV - vendémiaire an VI

58. Monge à sa femme Catherine Huart

a pour thème CSA- Italie (Saisies) comme ce document

59. Monge à sa femme Catherine Huart

a pour thème CSA- Italie (Saisies) comme ce document

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/monge/items/show/144

62. Monge à son gendre Nicolas-Joseph Marey

a pour thème CSA- Italie (Saisies) comme ce document

66. Monge à sa femme Catherine Huart,

a pour thème Campagne militaire (Italie) comme ce document

Présentation

Date1797-02-14
Date du calendrier révolutionnaire26 pluviôse an V
GenreCorrespondance
SujetsCommission des sciences et des arts (Italie)
Mentions légalesFiche : Marie Dupond (UDPN/USPC); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0.
Éditeur de la ficheMarie Dupond (UDPN/USPC); projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Contributeurs

- Dupond, Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Information générales

LangueFrançais
CoteMs 2192. B.I.F., p. 59.
Nature du documentCopie manuscrite
Localisation du document

Bibliothèque de l'Institut de France (Paris).

Les mots clés

Commission des sciences et des arts (Italie)

Informations éditoriales

PublicationInédit
DestinataireDelacroix, Charles (1741-1805)
Contexte géographique

- Lorette
- Lorette (Italie)

Lieu d'expéditionLorette (Italie)
Notice créée par Marie Dupond Notice créée le 12/01/2018 Dernière modification le 11/02/2022

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/monge/items/show/144