Œuvre : Heptaméron

Auteurs : Marguerite d'Angoulême

Présentation générale de l'œuvre

Titre usuel*L'Heptaméron*
Données data.bnf sur l'œuvreL'Heptaméron
Présentation générale de l'œuvreL'*Heptaméron* est un recueil de 72 nouvelles composées entre 1540 et 1549 par Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre, sœur du roi François I^er^. Sur le modèle du *Decameron* de Boccace, le recueil met en scène une petite société conteuse qui trouve refuge dans l'abbaye de Sarrance, dans les Pyrénées, après que des pluies torrentielles se sont abattues sur le village thermal de Cauterets où elle prenait les eaux. Comme la «joyeuse brigade» du *Decameron*, les conteurs de l'*Heptaméron* se réunissent chaque jour dans un pré arboré où ils racontent chacun une nouvelle, pour chasser l'ennui. Les nouvelles donnent lieu à des débats animés qui font l'une des originalités de l'*Heptaméron* et qui distinguent notamment l'oeuvre de son modèle italien, le *Decameron*. Œuvre hybride, l'*Heptaméron* est à la fois dialogue et recueil de contes.
Date de la première publication

- 1558 (sous le titre d*es Histoires des Amants fortunés*)
- 1559 (sous le titre d'*Heptaméron des nouvelles de la reine de Navarre)*

Informations générales

Données data.bnf sur l'auteur.riceMarguerite d'Angoulême

Relations entre les notices

Ce document *a pour matérialisation :*
Édition : 1558 Gilles Gilles Histoires des amants fortunés
Édition : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron

Afficher la visualisation des relations de la collection.

Précisions sur la notice

Promotion(s) d'étudiant.e.s concernée(s)

- Séminaire de Master "Corpus littéraires et technologies numériques" - Université Ca' Foscari Venezia - 2019-2020
- Master de Lettres - Université Clermont Auvergne - 2020-2021
- Master d'études linguistiques et culturelles comparées - Université Ca' Foscari Venezia - 2020-2021
- Master de lettres - Université de Haute-Alsace - 2022-2023
- Master de Lettres - Université de Lille - 2022-2023
- Stage Humanités numériques - Université de Haute-Alsace - 2023

Éclairages sur la démarcheLe travail d'éditorialisation mené avec les étudiants sur l'*Heptaméron* vise à mettre en évidence l'histoire éditoriale complexe de l'ouvrage. Seules les deux premières éditions parues sous des titres différents ont pour l'instant fait l'objet d'une notice descriptive. C'est à partir de ces deux éditions que les étudiants ont été amenés à comparaison les versions éditoriales de quelques nouvelles, dont la majorité reste encore à étudier.
Intérêt de l'œuvre pour les perspectives du site Tragiques InventionsLes nouvelles de l'*Heptaméron* se suivent avec une variété de tons et de thèmes qui rappelle celle du *Decameron*. À côté de nombreuses nouvelles comiques, l'œuvre comporte des nouvelles tragiques marquées par la violence ou la mort. L'*Heptaméron* a ainsi joué un rôle fondamental dans la naissance de l'histoire tragique. Pierre Boaistuau, l'"inventeur" du genre qui publie en 1559 le premier recueil d'*Histoires tragiques* est aussi le premier éditeur de l'*Heptaméron*.
Responsable de la noticeViet, Nora (encadrement scientifique)

Les sous-collections

2 sous-collections :

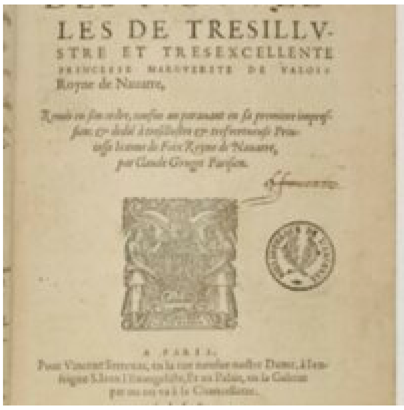
- Édition : 1558 Gilles Gilles Histoires des amants fortunés
- Édition : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron

Les documents de la collection

8 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



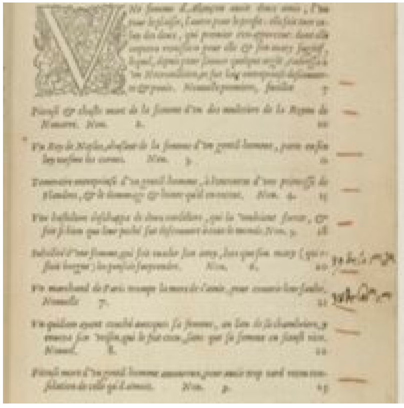
[Péritexte : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron P01 Page de titre]()

Marguerite d'Angoulême

Mots-clés : [page de titre]()

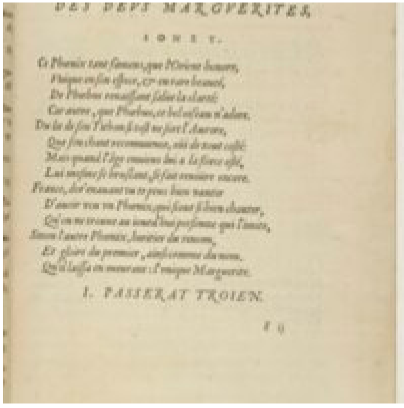
[Péritexte : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron P02 À Jeanne de Foix]()

Marguerite d'Angoulême



[Péritexte : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron P03 Table des sommaires]()

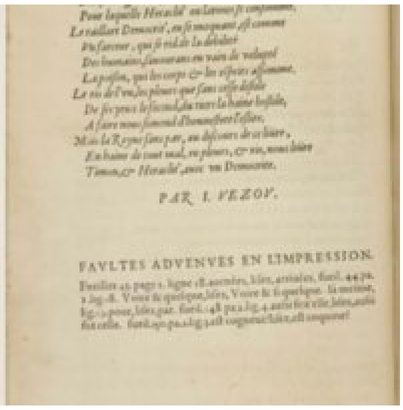
Marguerite d'Angoulême



[Péritexte : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron P04 Des Deux Marguerites]()

Marguerite d'Angoulême

Mots-clés : [Heptaméron](), [Liminaire](), [Marguerite](), [Sonnet]()



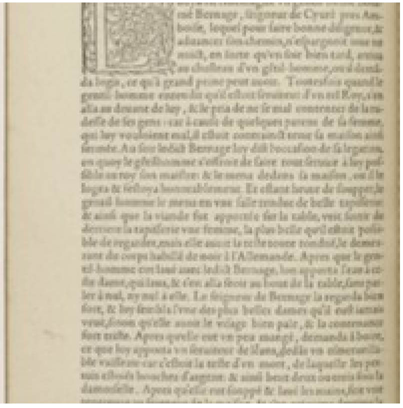
[Péritexte : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron P05 Sonnet](#)

Marguerite d'Angoulême

[Texte : 1558 Gilles Gilles Histoires des amants fortunés N01](#)

Marguerite d'Angoulême

Mots-clés : [amants, jalousie, vengeance, trahison, stratagème, mort](#)



[Texte : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron N32](#)

Marguerite d'Angoulême

Mots-clés : [beauté](#), [cheveux](#), [crâne](#), [culpabilité](#), [femme adultère](#), [malheur](#), [mari vengeur](#), [mort](#), [offense](#), [passion](#), [vertu de la femme](#)

[Texte : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron N70](#)

Marguerite d'Angoulême
Mots-clés : amants, jalousie, vengeance, trahison, stratagème, mort

Tous les documents : Consulter

Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Amiot, Mathilde
- Breuil, Paul
- Perche, Léah
- Viet, Nora

EditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l’Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

Œuvre : Heptaméron Notice rédigée par Viet, Nora ; Amiot, Mathilde ; Breuil, Paul ; Perche, Léah Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Consulté le 28/03/2024 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/tragiques-inventions/collections/show/50

Collection créée par Anne Réach-Ngô Collection créée le 02/02/2021 Dernière modification le 30/05/2023